

エーデルweis (アメリカ RD)

Edelweiss

振付 斎藤 健夫妻

音楽 3/4 拍子

隊形 男子円内・女子円外のダブル・サークル。

ステップ ステップは指定がない限り、ワルツ・ステップで行う。

踊り方

0. 前奏

男子右手・女子左手連手、2小節待って、男子左足・女子右足後ろへステップ、反対足前へ
ポイント、近づいて、タッチ (ct ~ ,2,3)

- 1) オープン・ポジションで外手を開きながら LOD へ前進 (ct ,2,3) 外手胸前に戻しながら
向い合わせ前進 (ct ,2,3) 両手バタフライ・ポジションに組み、LOD・逆 LOD と 2 歩目
後ろ交差のワルツ・バランスを行う (ct ~ ,2,3)
 - 2) LOD へ横・後・横とバイン・ステップで進み (ct ,2,3) 外手を離して LOD 向きになりながら
内足ステップして外足をフレア<前から後ろへ円を描いて回す>、この時外側手はフレアする足と
同様に円を描く (ct ,2,3) その足から後・横・前と逆 LOD へ進み (ct ,2,3) 向かい合い
両手バタフライ・ポジションになって逆 LOD へサイド・ドローと行う (ct ,2,3)
 - 3) 1) ~ 2) を繰り返す (ct ~ ,2,3)
-
- 1) LOD へサイド・ドロー 2 回で側進、逆 LOD へサイド・ドロー 2 回で戻るが、戻りの 2 回目の時
に LOD 側の連手を上げて女子を CCW にトワール、ラップして LOD 向きになる (ct ~
,2,3)
 - 2) そのポジションで LOD へワルツ・ステップ 2 回前進 (ct ~ ,2,3) 更にワルツ・ステップ
でその場を CW に 3/4 回転して男子が円周上で逆 LOD 側になり (ct ,2,3) 男子右手・女
子左手の連手を離してラップをほどき向かい合う (ct ,2,3)
 - 3) 男子左手・女子右手を連手したまま、男子左足・女子右足から円外へトワインクル (ct ,2,3)
連手を反対に変えて円内へトワインクル (ct ,2,3) 円周上で向いあい離れてタッチ
(ct ,2,3) 連手の下で女子を CCW トワールしながらマヌーバーして、男子が LOD 側に入
りクローズド・ポジションに組む (ct ,2,3)
 - 4) 男子左足・女子右足よりワルツ・ターン (ct ~ ,2,3) 連手の下で女子をトワールして、
最初のポジションになる (ct ,2,3)

- 以上を繰り返す -

《留意点》

本解説はレコード資料 (SK2017) を基に、現在踊られている踊り方でまとめたが、S47 年
の「フォークダンス全国指導者講習会」&都連監修資料では、の 2) は LOD へ 1 小節前進
(ct ,2,3) LOD へ進みながらラップをほどき壁向きバンジョー・ポジションになり (ct ,2,3)
その場を 3/4 回転 (ct ~ ,2,3) となっている。

文責 : S. Yoko