

北メキシコの踊りとして紹介されているポルカ、レドバ、ショティッシュなどの音楽は主にヨーロッパから入ってきたものがメキシコ文化と融合して独自の音楽や踊りとなってきている。北メキシコといっても沢山の州があり（メキシコは合衆国）衣装や踊りも多彩にかかわらず「ノルテーニョ」とひとまとめに紹介されている。しかし近年はメキシコ国内では、各州毎に分類されてきつつある。

この踊りもその北部のポルカで、1982年7月31日に「所沢メキシコ特別講習会」のために来日したマヌエル・アロソン（MR.Manuel Alonzo）氏から指導を受けたものである。コラソンとは「心」のことで、ベンベンとは「こちらに来なさい」とか「来い、来い」というような意味である。

音楽 2/4 拍子 前奏 2 呼間

体形 シングル・サークル 男女とも LOD を向き女子の後ろに男子が並ぶ。

男子はバックルの左右に親指を差し込むようにしてベルトを持つ。

女子はスカートをもち腰におく。

基本ステップ

ヒール・ポルカ……右踵を前にステップ(ct1)、左足をその場にステップ(ct1)、右足を前にスタンプ(ct2)。次に左足から同様に行く(ct3,4)。

ポルカ・ステップ……左足に体重乗せて右踵で軽くタップ(ct1)、右足をステップ(ct1)、左足のボールでクローズ(ct1)、右足をステップ(ct2)。次に左足から同様に行く。

メレンゲ……………小さく右足を右にステップ(ct1)、左足を小さく左にステップ(ct2)。以上を繰り返すが、ボールに体重をのせ、両踵を右・左に出す。

踊り方

・ヒール・ポルカ前進

- 1) 右足からヒール・ポルカ 7 回で LOD へ進み(ct1,1~14,1)、左足を右足にかけて右に半回転し逆 LOD を向く(ct15,16)。



- 2) ヒール・ポルカ 8 回で逆 LOD へ進むが、男子は最後に 1) と同様左足を右足に掛けて右回りに半回転してパートナーと向き合う(ct1,1~16,1)。

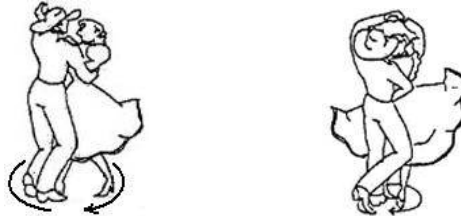


・ バイン・ステップとボルカ・ステップでその場まわり

- 1) 男女とも左足でホップしながら右足ヒール・トゥを2回行う《トゥは左足前に交差》(1~4)。右足横から速いバイン・ステップを横(ct5)、前(ト)、横(6)、後(ト)、横(7)、前(ト)と行って、両足でジャンプ・ダウンする(ct8)。
- 2) 以上の動作を反対の足から行ってパートナーに近づく(ct1~8)。



- 3) パートナーとクローズド・ポジションに組みその場をボルカ・ステップ6回でCWに1回と1/4回転(ct7,1~12)、ボルカ・ステップ2回踏みながら連手の下で女子を右まわり1回転させて男子が円内側のダブル・サークルになる(ct7,13~16)、



・ ボルカ・ステップで前進・位置交換

- 1) 内側の手《男子右・女子左》をつなぎ、ボルカ・ステップ6回で向き合わせ《連手を逆LODへ伸ばす》・背中合わせとオープン・ボルカでLODに進む(ct7,1~12)。連手は下から上へと大きく振る。
- 2) ボルカ・ステップを2回踏みながら、男子は連手を上げ円外へ、女子は連手の下を左に回りながら円内に進み向き合う(ct7,13~16)。
- 3) 以上1)~2)の動作を逆LODへ同様に行う(ct7,1~16)。



・ メレンゲ・グランデ

- 1) クローズド・ポジションに組み連手は下でとり、男子左・女子右足を円外にステップ(ct1)、反対足に体重を乗せ(ct2)、円内に同様に男子左・女子右足をステップ(ct3)、反対足に体重を乗せ(ct4)、更に円外に男子左足・女子右足からステップ(ct5)・クローズ(ct6)、ステップ(ct7)、ホールド(ct8)と行う。
- 2) 以上の動作を逆足で円内に同様にを行う(ct1~8)。



・ボルカ・ターン

- 1) クローズド・ポジションに戻り、連手を半回転毎に下、上と大きく振る特徴あるボルカ・ターンで 2 回転しながら LOD へ進む (ct 7,1~8)。



- 2) 連手を男子の左腰に取り男子左足・女子右足からメレンゲ 4 回で CW に 1 回転する (ct1~8)。男子円内側で終わる。



- 3) LOD へボルカ・ターンで $1\frac{3}{4}$ 回転し円周上で向かい合う (ct 7,1~8)。

- 4) LOD へ 8 歩進むが男子は連手の下で女子を右に 4 回転させ円周上で向き合う (ct1~8)。女子は 8 歩でピボットのようにして回転する。



・バイン・ステップとボルカ・ステップでその場まわり

- 1) の 1)~2) の動作を行うが、最初の 4 呼間は男子左手・女子右手を連手したまま行う (ct1,1~16)。
- 2) の 3) を行うが最後の女子トワールは右回り $1\frac{1}{2}$ 回転させ最初的女子が前のシングル・サークルになる (ct1~16)。



- 以上をもう一度行うが、最後の の 2) は下記のように行い、女子をラップしてポーズで終わる -

パートナーとクローズド・ポジションに組みその場をボルカ・ステップ 6 回で CW に 1 回と $\frac{1}{4}$ 回転 (ct 7,1~12)、ボルカ・ステップ 2 回踏みながら連手の下で女子を右まわりさせて男女とも子円向きになり (ct 7,13~16)、女子左手を胸前から右腰へ持って行き男子右手と連手しながら、男子左・右・左、女子右・左・右と 3 踏んでポーズ (ct17~20)。

