

## ジャルナ・マイカ（マケドニカ）

ZALNA MAJKA

音楽 7/8拍子 3/8(L) + 2/8(S) + 2/8(S)と表記する

隊形 ブロークン・サークル Wポジション連手はやや前に伸ばす

右端リーダーは右手にハンカチを持つ。

踊り方

FIG.

- 1) 右足を右へステップ(L) 左足を右足前にクロスして持ち上げ(S) 左足を前にステップ(S)
- 2) 更に右へ、右(L) 左・右と3歩前進(S,S)
- 3) 円心を向き左足を前にステップ(L) 右足をその前にステップ(S) 左足その後ろやや左にステップ(S)
- 4) 右足を左足後ろに引いてステップし(L) 左足を右足前に上げる<スイングではなく膝を小さく曲げて持ち上げる>(S,S)
- 5) 右足でチュクチエ<ヒールアップしながらバウンス>して、左足を前から後ろへ円を描いて回す(L,S,S)
- 6) 右足チュクチエ(L) 左足を後ろにステップ(S) 左足ヒール・アップしながら右足を左足前にクロスして引きつける(S)
- 7) 右を向いて右足を前にステップ(L) 左足を後ろに戻してステップ(S) 右足を前にステップ(S)
- 8) 左足を前にステップ(L) 右足を左足前に軽く引きつけて、左足でチュクチエ(S,S)

FIG.

- 1) 右を向き、右足前にステップ(L) 左足更に前へステップ(S,S)
- 2) 円心向きになりながら右足前にステップ(L) 左足をその後ろにステップ(S,S)
- 3) 右を向いて右足ステップ(L) 左足を右足傍に引きつけて右足チュクチエ(S,S)
- 4) 右へ左(L) 右(S,S)と2歩前進。
- 5) 左足を前にステップ(L) 右足を左足に引きつけてチュクチエ(S,S)

FIG. INTERLUDE… 楽器演奏の部分で踊る。

- 1) 右を向いて、右(L) 左(S) 右(S)と3歩前進。
- 2) 同様、左(L) 右(S) 左(S)と歩く。
- 3) 続けて右(L) 左(S,S)2歩前進して円心を向く。
- 4) 円心を向き、右足ステップ(L) 左足を前に上げながら、右足チュクチエ(S,S)
- 5) その場で左(L)・右(S)・左(S)と前後に、ロックのように踏む。
- 6) 右足後ろにステップ(L) 左を向き左・右と2歩歩く(S,S)
- 7) 更に左(L) 右(S,S)と2歩あるく。
- 8) 更に左足ステップして円心を向き(L) 左足チュクチエして右足を前に上げる(S,S)
- 9) 左足でチュクチエ(L,S,S)

構成

- - -

- - -

- - -

と行って、エンディングを以下の如く行う。

## エンディング

- 1) 右を向き、右足を右へステップ(L) 左足更に前へステップ(S,S)。
- 2) 円心向きになりながら右足前にステップ(L) 左足をその後ろにステップ(S,S)。
- 3) 右を向き、右(L) 左(S,S)と2歩歩く。
- 4) さらに右足をステップして円心を向き(L) 左足を右足前にト一・タッチしてポーズ(S,S)。

- 以上 -

<<留意点>>

都連 2004年春のフォークダンス・フェスティバル 特別講習曲を基に作成。

文責 : S.Yoko