

## ジャルナ・マイカ (マケドニカ)

ZALNA MAJKA

音楽 7/8 拍子 3/8 (L) + 2/8 (S) + 2/8 (S) と表記する

隊形 ブロークン・サークル Wポジション連手はやや前に伸ばす  
右端リーダーは右手にハンカチを持つ。

踊り方

FIG.

- 1) 右足を右へステップ (L) 左足を右足前にクロスして持ち上げ (S) 左足を前にステップ (S)。
- 2) 更に右へ、右 (L) 左・右と3歩前進 (S,S)。
- 3) 円心を向き左足を前にステップ (L) 右足をその前にステップ (S) 左足その後ろやや左にステップ (S)。
- 4) 右足を左足後ろに引いてステップし (L) 左足を右足前に上げる<スイングではなく膝を小さく曲げて持ち上げる> (S,S)。
- 5) 右足でチュクチェ<ヒールアップしながらバウンス>して、左足を前から後ろへ円を描いて回す (L,S,S)。
- 6) 右足チュクチェ (L) 左足を後ろにステップ (S) 左足ヒール・アップしながら右足を左足前にクロスして引きつける (S)。
- 7) 右を向いて右足を前にステップ (L) 左足を後ろに戻してステップ (S) 右足を前にステップ (S)。
- 8) 左足を前にステップ (L) 右足を左足前に軽く引きつけて、左足でチュクチェ (S,S)。

FIG.

- 1) 右を向き、右足前にステップ (L) 左足更に前へステップ (S,S)。
- 2) 円心向きになりながら右足前にステップ (L) 左足をその後ろにステップ (S,S)。
- 3) 右を向いて右足ステップ (L) 左足を右足傍に引きつけて右足チュクチェ (S,S)。
- 4) 右へ左 (L) 右 (S,S) と2歩前進。
- 5) 左足を前にステップ (L) 右足を左足に引きつけてチュクチェ (S,S)。

FIG. INTERLUDE……楽器演奏の部分で踊る。

- 1) 右を向いて、右 (L) 左 (S) 右 (S) と3歩前進。
- 2) 同様、左 (L) 右 (S) 左 (S) と歩く。
- 3) 続けて右 (L) 左 (S,S) 2歩前進して円心を向く。
- 4) 円心を向き、右足ステップ (L) 左足を前に上げながら、右足チュクチェ (S,S)。
- 5) その場で左 (L)・右 (S)・左 (S) と前後に、ロックのように踏む。
- 6) 右足後ろにステップ (L) 左を向き左・右と2歩歩く (S,S)。
- 7) 更に左 (L) 右 (S,S) と2歩あるく。
- 8) 更に左足ステップして円心を向き (L) 左足チュクチェして右足を前に上げる (S,S)。
- 9) 左足でチュクチェ (L,S,S)。

構成

- - -  
- - -  
- - -

と行って、エンディングを以下の如く行う。

## エンディング

- 1) 右を向き、右足を右へステップ (L) 左足更に前へステップ (S,S)。
- 2) 円心向きになりながら右足前にステップ (L) 左足をその後ろにステップ (S,S)。
- 3) 右を向き、右 (L) 左 (S,S) と2歩歩く。
- 4) さらに右足をステップして円心を向き (L) 左足を右足前にトー・タッチしてポーズ (S,S)。

- 以上 -

<<留意点>>

都連 2004 年春のフォークダンス・フェスティバル 特別講習曲を基に作成。

文責 : S.Yoko