

トーロス・エン・サン・ファン（メキシコ）

Toros En San Juan

音楽 2/4 拍子 前奏ギター音が「ジャン」と1回なったら、すぐに踊りだす。

隊形 ダブル・サークル 男子LOD・女子逆LODを向いてクローズド・ポジションに組む。
連手は下げて取る。

踊り方 以下の説明は男子の動きを示す。特に断りがない場合、女子は逆足で行う。

. ステップ・スタンプ、グレープバイン、噴水まわり

- 1) 男子左足から円内へステップ・スタンプ、逆足で円外へステップ・スタンプを行う (ct1~4)
- 2) 円内へ横・前・横・後とグレープバイン・ステップで進み (ct1~4) ホールドを解き左足から4歩で噴水《男子左回り・女子右回り》に分かれて1回転し1)のスタート地点に戻る (ct5~8)
- 3) 再びクローズド・ポジションに組んで1)を行う (ct1~4)

. ピボット・ターン

ピボット・ターンでCWに2回転し、男性が円周上でLODを向く (ct1~4)

. LODへステップ・クローズ2回、ピボット・ターン

- 1) 左足からLODへ4歩前進《女子後退》(ct1~4) 円内へステップ・クローズ2回 (ct5~8)
- 2) 左足から4歩前進《女子後退》(ct1~4) ピボット・ターン2回転と1/4回って男子が円外向きになる (ct5~8)

. ステップ・クローズ、グレープバイン

左足からLODへステップ・クローズ2回で側進し (ct1~4) 横・前・横・後とグレープバイン・ステップ1回 (ct5~8)

. ステップ・クロスと男子軸にCCW回転

男子は左足を左へステップ、右足を左足前にクロスしてステップし、両足に体重を乗せつつその場を左回りに1と1/4回転してLODを向く (ct1~9)

女子はこの時男子を軸にして、小さなステップで男子の周りを歩いて回る。

. 繰り返し

~ を繰り返す。

ただし の回転は6呼間で行う。

. 繰り返し

~ を繰り返す《 の回転は10呼間》。

- 以上をもう一度繰り返す -

《留意点》

日連監修「世界のフォークダンス」では構成が異なっているが、現在FD界で一般的に踊られている構成でまとめてある。

の男子軸回転は、男子が右手で女子のウエストをしっかりホールドする。