

コルバルスキー・ヴェス（セルビア）

Kolubarski Vez

音楽 2/4 拍子 前奏なし

隊形 ブロークン・サークル パートナー不要、ただし本来は男女交互に並ぶ。

右腕を右の人の左腕に掛け、左手を腰に取る。

リーダは右端に立ち、右手にハンカチを振る。

踊り方

. ステップ・クローズで LOD へ、円心へ

- 1) 円心を向き、右足から右へステップ・クローズを 3 回行い (ct1,ト~3,ト) さらに右足を右へステップし (ct4) その右足でホップして LOD を向く (ctト)
- 2) 左足から円心へステップ・クローズを 3 回行い (ct1,ト~3,ト) さらに左足を左へステップ (ct4) その左足でホップして円心を向く (ctト)
- 3) 1) ~ 2) を繰り返す (ct1~8)

. ホップ・ステップ・ステップとボール・ポイント

- 1) LOD を向き、左足ホップから、ホップ (ct1)・ステップ (ctト)・ステップ (ct2) を 3 回行い LOD へ進み (ct1,ト~6) さらに左足でホップすると同時に右足を左足前に交差して体重かけずにボール・ポイント (ct7) 休む (ct8)
- 2) 1) を繰り返す (ct1~8)

. ホップ・ステップ・ステップとバウンス

- 1) 円心を向き、左足ホップからホップ・ステップ・ステップを 3 回行い 右へ進み (ct1,ト~6) 両足をそろえたままボールでバウンスを 2 回行う (ct7,8)
- 2) 1) を繰り返す (ct1~8)

. ウォークとボール・ポイント

- 1) LOD を向き、右足からウォークで 3 歩前進 (ct1~3) 4 歩目左足を前にボール・ポイント (ct4) その左足を後ろにステップ (ct5) 右足を左足の横に揃えるようにステップ (ct6) 左足を前にステップ (ct7) 休む (ct8)
- 2) 1) をあと 3 回繰り返すが、最後の 24 呼間目は左足でホップすると同時に右足を左足の前に交差して、体重をかけずにボール・ポイントと行う (ct1~24)

- 以上を繰り返す -

<<留意点>>

のステップ・クローズのところは、膝をゆらさないように行う。

レコ - ド資料を基に作成