

カリнка (ロシア)

Kalinka

原曲は結婚のときに歌われる群舞の曲、カリнкаは苺のような植物で花嫁を意味する。
1999年、中野イリナ女史により講習された。

音楽 4/4拍子 前奏 8小節・・・音楽がゆっくりになるところまで。

隊形 カップル・ダンス 男性円内・女性円外で向かい合ったダブル・サークル。

基本ステップ

ルスキー・ホッドゥ：左(ct1)・右(ct2)・左(ct3)と前進、右足を後ろに残す(ct4)。

次は右足から同様、右(ct5)・左(ct6)・右(ct7)前進、左足を後ろに残す(ct8)。 4歩目の足は後に残すが、体の動きは停止しない。

プリバダニエ《右へ進む場合》：前のカウントの最後にアップ(ct7)、右足横へステップして小さくダウン(ct1)、左足を右足後に交差してステップしてアップ(ct2)、これを繰り返して進む。

左へ進む場合は左ステップ、右後ろ交差と行う。

マラトーチキ：右足ステップ(ct1)、左足トゥを右足傍にタッチしてすぐにアップ(ct1)、左足を後ろに跳ね上げる(ct2)。次は逆足から行う。

ガルモーシカ：下記ステップで右《または左》に移動する。

ガルモーシカとはアコーディオンの意味。

スタート・ポジションから、「ハ」の字《Fig.1》になるように膝を曲げ、内股になってトゥをつけて、ヒールを開く。

右足：つま先を中心に、踵を右に90度ずらす(ct1,2)。

左足：踵を中心に、つま先を右に90度ずらす(ct1,2)。

逆「ハ」の字《Fig.2》ヒールをつけてトゥを開く。

右足：踵を中心に、つま先を右に90度ずらす(ct3,4)。

左足：つま先を中心に、踵を右に90度ずらす(ct3,4)。



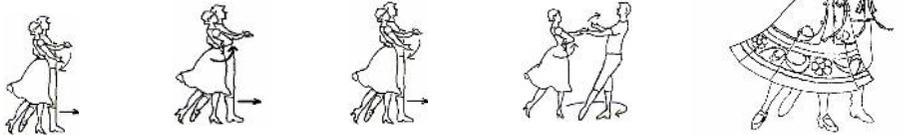
踊り方

0：イントロ

- 1) 前奏 8小節を聞いてまつ(ct1~32)。
- 2) 音楽がゆっくりになり、最後の2呼間で男子は左・右と2歩で、女子は右・左・右と3歩で互いにパートナーに近づいてLOD 向きになり、左手を前に伸ばして取りあい、女子右手は4指前で腰、男性右手は女性の右腰においたスケーターズ・ポジションになる。



- 1) 男子左足・女子右足よりルスキー・ホッドゥ2回でLODへ前進する (ct1~8)。
女子は1回目のルスキー・ホッドゥの時に右手を掌上向きで横に開き、2回目の時は右手を腰に戻す。
- 2) 1)を繰り返すが、男子は2回目のステップの時右回りに1/2回転してLOD側へ入り逆LOD向きでパートナーと向き合い左手連手を伸ばし、右手を横に開く (ct1~8)。



- 3) ルスキー・ホッドゥを続けながら男女とも右手を横に広げてLODへ男性後退・女性前進(ct1~4)、左手連手を離し、両手を肩の高さで横に広げ、女子はルスキー・ホッドゥ 1回で円外へ後退、男子は右足から 3歩で円心へ後退して4歩目左足をクローズする(ct5~8)。
- 4) 両手を広げたまま男女とも右足から 2呼間 1歩で右・左とパートナーへ近づき (ct1~4)、両手を腰にとりながら右足前に小さくリープしてステップ、左足踝を右足ふくらはぎにつけてポーズ(ct5,6)、左足を後ろに戻してステップして右足前に残して再び両手を横に広げる(ct7,8)。



- 5) 両手を広げて連手し、男女とも右足からルスキー・ホッドゥ 3回でCWに 2回転し、男子円内・女子円外に戻り (ct1~12)、パートナーと向かい合いになりながら左足を後ろにステップ (ct13)、右足横にステップ (ct14)、左足クローズ(ct15~16) とハーフ・ボックス踏む。

- 6) 両手を肩の高さに広げて、男子左足・女子右足からプリパダニエ 4回で男子左回り・女子右回りにその場を 1回転して最後に両手を下ろしてパートナーと向かい合い、男子右足・女子左足をクローズ(ct1~8)。



- 7) 男子左足・女子右足をLODへゆっくりステップしながら男子左手、女子右手を掌上向きで横に伸ばし (ct1,2)、残した足をクローズしながら男子は左手を体側に下ろし、女子は右手を胸前におく (ct3,4)。
さらに女子右手を胸前から垂直にあげ、おろしながら上体も前傾させて深々と挨拶する(ct5~8)。

男子は、両手を体側につけるようにして、上体を前傾させ女子と同様、深々と挨拶する。



- 1) 女子は の 7) の前傾した姿勢で両手を胸前でゆっくりと左右に開き、音楽の変わり目で《ジャンの音》で、上体を起こすと同時に両手を肘から曲げ、右手人差し指を右頬につけ、左手は胸前で水平にして、甲を右ひじ下に当てて下から支え、ガルモーシカに入る。

男子は前傾した状態から両手を横に開いて、音楽の変わり目で《ジャン》で上体を起こし、両手 4指前で腰にとり、ガルモーシカに入る。

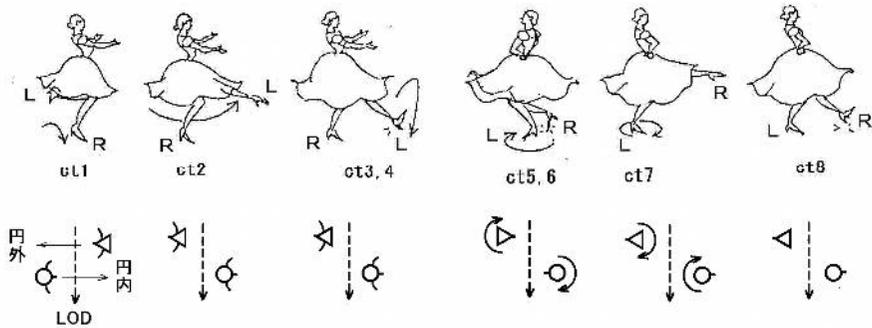
男子は両手腰、女子は頭を右・左と傾けながらガルモーシカ・ステップ8回で右方へ進む(ct1~16)。



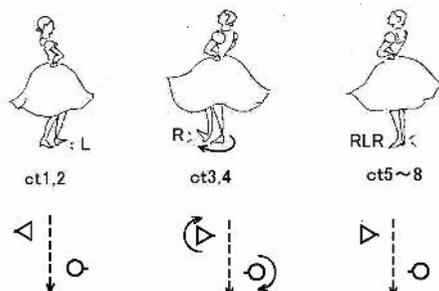
- 2) 両手をひらいて左肩すれ違いで男子円外、女子円内に右足リープ (ct1)、左足ヒールで床を強くブラッシュして前にのぼす(ct2)、右足ホップ (ct3)、左足ヒールを前にポイント(ct4)、両手を腰に取りながら左足ホップして右に 1/2回転して男子円内向き・女子円外向きになり (ct5)、右足後ろに伸ばしてトゥ・ポイント(ct6)、もう一度左足ホップしながら右に1/2回転 (ct7)、右足ヒールを前《同じところに》にポイント(ct8)。



最終は男子円外で円外向き、女子円心側で円心向きの背中合わせとなる。



- 3) 右足リープ、左足スタンプ(ct1,2)、左足リープ、右足スタンプしながら右に 1/2回転してパートナーと向かい合い (ct3,4)、その場で右 (ct5)・左 (ct6)・右 (ct7,8) とスタンプする。



- 4) 両手腰に取ったまま、男女とも右方へ右足リープすると同時に左足トゥを右足後ろにタッチ(ct1)、左足リープ&右足トゥを左足前にタッチ (ct2)、をあと 2回繰り返して右方へ進み (ct3~6)、右足リープして (ct7)、両手を開いて左方へ傾けながら左足を左方へ伸ばしてヒール・ポイントする (ct8)。
- 5) 再び両手腰に取り左方へ左足リープ、右足後にトー・タッチ、右足リープ、左足前にトー・タッチと繰り返して同様戻り、両手開いて右方に開く(ct1~8)。

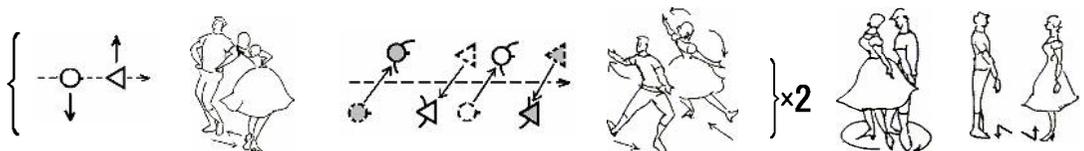


- 6) パートナーと右エルボをかけ、左手は肘を緩く曲げて横に伸ばし、掌を外向きに立てて、軽く飛び跳ねるようにランニング・ステップ 8歩で《反対足は後ろに蹴り上げるようにする》で右回りに回転する(ct1~8)。
- 7) 続けて右足からマラトーチキ 4回で右回り回転を続け (ct1~8)、円周上で男子がLOD側になって右エルボを解き、男子はその場で 2歩ステップ、女子は 3歩で右回りに回って、女子LOD向き・男子逆LOD向きで円周上で向かい合う (ct9~12)。

《音楽ゆっくりになる》

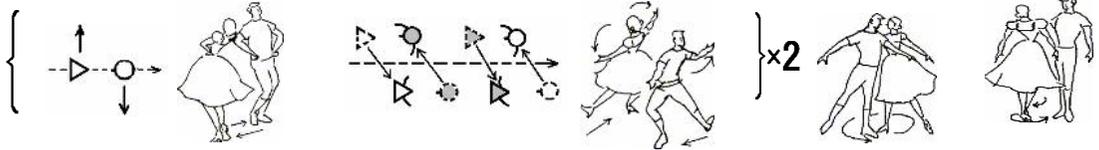


- 1) 両手を下げた状態からゆっくりとなった音楽に合わせて両手を腰にとりながら、男子円内・女子円外方向へ横(右)・後(左)・横(右)・クローズ(左)と進み(ct1~4)、次にパートナーと背中すれ違いに左斜め方向へ 3歩前進(左・右・左)して位置交換し、4歩目右足伸ばして新しいパートナー《一人ずれている》に向かってヒール・ポイントしながら両手を新パートナーに向かって横に開く(ct5~8)。
- 2) 同様ジグザグに進んで、もう一人新しいパートナーと右足ヒール・ポイント両手開き(ct1~8)。
- 3) その人と右肩をつけるようにして背中合わせになり、両手をパートナーの背後で斜め下に開き、右足からルスキー・ホッドゥ 3回でCWに 1回と1/4回転し (ct1~12)、円周上で男子 LOD 向き・女子逆 LOD 向きで向かい合い、左(ct13)・右(ct14)・左クローズとハーフ・ボックスを踏んで向かい合う(ct15,16)。



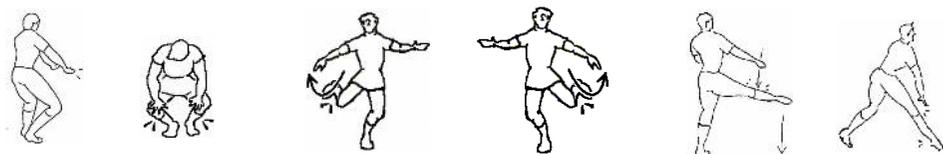
- 4) 1)~2)を男子円内・女子円外方向から行いパートナーに戻り、左足をヒール・ポイントする (ct1~16)。

- 5) 左肩をつけるようにして背中合わせになり、両手を斜め下に開き、左足からルスキー・ホッドゥ 3回でCWに 1回と1/2回転し、男子円内・女子円外に出て(ct1~12)、男子はハーフ・ボックスを踏み、女子は左足に右足を前からかけて、左足を軸に左回り1回転してパートナーと向かい合う(ct13~16)。《音楽ゆっくりになる》



を繰り返すが、最後の の 7) は右エルボをかけてマラトーチキ 4回でCW回転を行うが、最後に右エルボを解き男女とも円内向きで終わる (ct1~64)。

- 1) 男子は両足を軽く開き、上体を前傾し拍手(ct1)、両足で円心に向かってチャグ(ctt)、右手で右足ブーツ、左手で左足ブーツ、右手で右足ブーツと素早くたたき(ct2,t)、これを繰り返し(ct3,t,4,t)、次に体前で拍手(ct5)、右足を後ろに蹴り上げ右手でブーツ外側をたたき(ctt)、右足ステップと同時に左足を後ろに蹴り上げ左手でブーツ外側をたたき(ct6,t)、左足ステップ(ct7)しながら右足を前に水平にあげ、右手でブーツをたたき(ctt)、そのまま右足裏全体で床にスタンプ(ct8)。この動作をしながら円心へ進む。
女子は手首を立て前に伸ばし下から右・左と交互に振りながら、円心に向かって右足からヒール・ツーステップ 4回で、円心へ進む(ct1~8)。
- 2) 男子は1)を繰り返す。
女子は円心向きで両手首を立てて肩の高さで横に伸ばし、左足を軽くホップしながら右足トゥを左に向け、外側から左方向へブラッシュ(ct9)、足先の向きを変えて左側から外側へブラッシュ(ct10)、両手を腰にとって右・左・右とその場にスタンプ(ct11,t,12)、これを逆足から繰り返す(ct13~16)。
このとき足先の向きに対応して身体をひねり、手はフリーで体と逆に動かす。

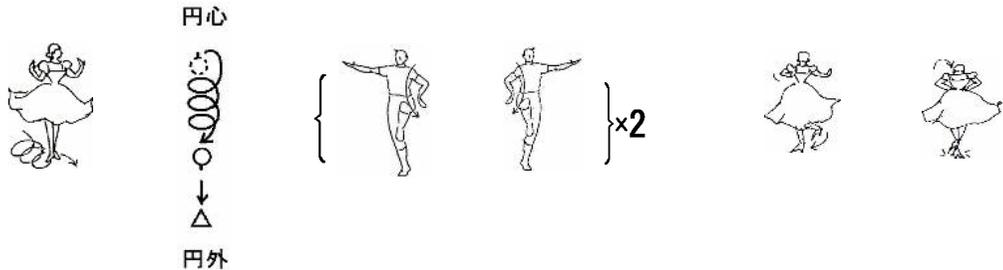


- 3) 男子は両手を肩の高さで拡いて、右足から 3歩後退し、左腿を左手でスラップ(ct1,t,2)、左足から 3歩後退、右手で右腿をスラップ(ct3,t,4)、これをもう一度繰り返す(ct5~8)。

女子は肘を小さく曲げ、手首を立てて横に伸ばし、右足よりピボット《両足をコンパスのようにして》で右回りに 3 1/2 回転しながら円外へ向かって進み、最後円外向きでパートナーと向かい合う (ct1~8)。

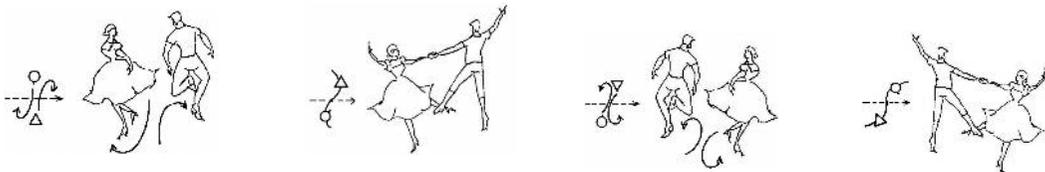
男子と女子は一列になり円外へ進み、最後に男子円内向き外・女子円外向きで向かい合う。

- 4) 男女とも 2) の女子のステップを行うが、男子は両手を腰に取って行う (ct1~8)。



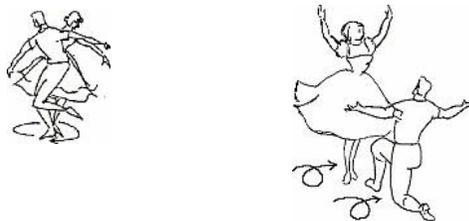
- 5) 右足から 2 歩で左肩すれ違いに位置交換しながら互いに右に 1/2 回転し (ct1,2)、右足ステップ・ホップしながら左手を伸ばして連手し、右手を上にあげ、左足をパートナー方向へ伸ばす (ct3,4)。

同様左足から 2 歩で右肩すれ違いに左回りに 1/2 回転して位置交換して戻り、次の左足ステップ・ホップで右手を連手し、左手は上・右足は前にのぼす (ct5~8)。



- 6) 右肩を前に出し、背中合わせになり、両手をパートナーの背後で横に開いて、1 呼間 2 歩の早いランニング・ステップ 12 歩で CWI に 1 回転し (ct1~6)、最後女子円内で 3 歩で右回りに 1 回転してパートナーに向かって両手を上で拡げ、ポール立ちになってポーズ (ct7,8)。

男子は最後右足から右方へ 3 歩で CWI に 1 回転し、右足は立膝になり、左足は膝を床に着けてつま先を後方に伸ばして両手をパートナーに向かって斜め上に開いてポーズ (ct7,8)。



以上

文責 S.Yoko