

スヴァドバルスコ・ズムズム (マケドニア)

Svadbarsko zum , zum

音楽 2/4 拍子 前奏 8 小節

隊形 ブロークン・サークル W ポジション 右端リーダー

踊り方

以下のステップを踏みながら、右へ進む。

. イントロ&つなぎ&エンディング

- 1) 円心向きのまま右方へ、右足ステップ (ct1) 左足後ろ交差ステップ (ct2) 右足を右横へステップ (ctト)
- 2) 左足右足前にクロス・ステップ (ct3) 右足を膝から曲げてリフト (ct4)

. 1) やや LOD 向きになり右足・左足と 2 歩前進 (ct1,2)

- 2) 円心向きになりながら右ステップ (ct3) 左足を右足前にステップ 《交差しない》(ct4)
右足をやや円外へ後退ステップ (ctト) .
- 3) 更に左足・右足と後ろへ後退ステップ (ct5,6)
- 4) 左足前にステップ (ct7) その場で右足 (ct8) 左足 (ctト) と踏み替えステップ。
- 5) 1) ~4) をあと 5 回 《計 6 回》繰り返す (ct9 ~ 48)

. Zum,Zum

- 1) 円内向きで右足横へステップ (ct1) 左足クローズ (ctト) 右足を右横へステップ (ct2)
- 2) 左足を右足前にクロス・ステップ (ct3) 右足を右横へステップ (ト) 左足を右足前にクロス・ステップ (ct4)
- 3) 右足を右横へステップ (ct5) 左足を右足前にクロス・ステップ (ct6) 右足にステップ・バック (ctト)
- 4) 左足を後ろへステップ (ct7) 右足を膝から上げてリフト (ct8)
- 2) 1) ~4) をあと 3 回 《計 4 回》繰り返す (ct9 ~ 32)

踊りの構成

(- - -) + (- - -) + (を 2 回 《16 呼間》) + (- - -) +

- 以上を繰り返す -

《留意点》

全体に膝を柔らかく使い、軽く弾むような感じで踊る。

進む方向は LOD だが、身体はやや LOD を向くくらいで、円心向きで踊ると考えた方がよい。

2009 年 Atanas Kolarovski 氏により紹介された。