

バルカン・ヒルズ(アメリカ)

《男子逆LOD・女子LOD》 or ランダム

Balkan Hills

音楽 2/4 拍子 前奏なし。

隊形 ダブル・サークル 男子内側でパートナーと向かいあう。

踊り方

・拍手とスタンプ

- 1) 男女向かい合ったまま、両手を背後に回して拍手1回(ct1)、前で拍手(2)、後(3)、前(4)と拍手を4回行い、続いて両手を腰に取り男子左・女子右足よりスタンプ3回(5~7)、休む(8)。
- 2) 互いに右手打ち合わせ(ct1)、各自拍手(2)、左手打ち合わせ(3)、各自拍手(4)、再び両手を腰に取り男子左・女子右足よりスタンプ3回(5~7)、休む(8)。

・ヒール・ポイントとパン・ケーキ・ターン、ツー・ステップ前進

- 1) パートナーと両手横に拡げて連手し、男子左・女子右足をLODへヒール・ポイント(ct1)、元に戻してステップ(2)、男子右・女子左足を逆LODへヒール・ポイント、戻す(3~4)。
- 2) 両手の連手を高く上げ、その連手の下を4歩で男子は左・女子は右に同時にまわり<パン・ケーキ・ターン>1回転して向かいあう(ct5~8)。
- 3) LOD向きで男子右手・女子左手をつなぎ、外足からツー・ステップ2回で前進するが、連手を前・後と振る(ct1~4)。
- 4) 次に連手を前に振りながら手を離し、ツー・ステップ2回で噴水に別れて一回りするが、男子は1人後の女子のところへ行き、新しいパートナーと向かいあう(ct5~8)。

ー以上をくり返すー

《留意点》

の3)~4)のミクサーは、各自が自由方向に移動してパートナーを見つけるバラバラ方式で行ってもよい。

ステップはツー・ステップにこだわらず、スキップ等でも良い。