

2007年6月、フルショフ村を訪問した際に踊った踊りを、ERVIN VARGA 氏により構成・講習された。

音楽 4/4 拍子

隊形 カップル・ダンス 踊り始めは円心向き

男子は女子を右にして、全員でバック・クロス・ホールド《両手男子が上》に組む。

基本ステップ

チャルダッシュ = 右足又は左足からステップ (ct1)・クローズ (ct2) と横に動くが、

クローズの時膝を小さく曲げてベントを入れる。次は逆足から逆方向に繰り返す。

女子はスカートが小さく回るように腰少し使うが、ほとんど目立たない。

シングル・チャルダッシュはステップ・クローズ、

ダブル・チャルダッシュはステップ・クローズ・ステップ・クローズ。

フルショフ・ターン = ショルダー・ショルダー・ポジションに組み、次のステップで CW に回転する。男子右・左、女子左・右とステップ (ct1,2) 足裏全体で男子右・左・右、女子左・右・左と素早くスリー・ステップ (ct3,ト,4) 次は逆足から繰り返しながら回転する。

最初の2歩ステップの時に男子のリードにより大きく回転し、スリー・ステップは小さく回転して行なう。

左足からのターンの時は、1歩目左足は少し後にステップすると回転がスムーズになる。

3スタンプ = 右 (ct1)・左 (ct2)・右 (ct3)・ホールド (ct4) と行う。または逆足。

踊り方

Fig. .

- 1) 音楽を聞いて待ち (ct1~8) 右足から 3スタンプ (ct9~12)
- 2) 左方からダブル・チャルダッシュ (ct1~4) を9回行なう (ct1~36)
- 3) 右方へシングル・チャルダッシュ (ct1,2) 右・左・右と素早いスリー・ステップを行なう (ct3,ト,4) 同様に左方へ (ct5~8) 右方へ (ct 9~12) と繰り返す。
- 4) 3) を更に左・右と繰り返し (ct1~8) 3スタンプ (ct9~12)
- 5) 右・左とダブル・チャルダッシュを行い (ct1~8) 3スタンプを行う (ct9~12)
- 6) 右足からスタンプ気味に4歩で円心へ進み (ct1~4) その場で素早いスリー・ステップを2回行い (ct5,ト,6~7,ト,8) 3スタンプ (ct9~12)
- 7) 右足から右斜め後・左斜め後ろとダブル・チャルダッシュで後退し (ct1~8) その場で 3スタンプを行う (ct9~12)
- 8) 6) をその場で行なう (ct1~12)
- 9) 右・左・右とダブル・チャルダッシュを3回行う (ct1~12)
- 10) 左・右とダブル・チャルダッシュを2回行いながら、バック・クロス・ホールドを解いてパートナーと内側手を連手し (ct1~8) 男子はその場でスリー・スタンプ、女子は左足から4歩で左回りに半回転して円心に入り、男子円心向き・女子円外向きでパートナーと向かい合う (ct9~12)

Fig.

- 1) ショルダー・ショルダー・ポジションに組み男子右方向・女子左方向からダブル・チャルダッシュを5回行ないながらその場をCWに2回転し (ct1~20) 男子円内向きで向かい合って3stampを行なう (ct21~24)
- 2) 男子右足・女子左足からフルショフ・ターンを5回行ないながらCWに2回転し (ct1~20) 男子円内向き位置で向かい合って3stampを行なう (ct21~24)
- 3) 組んだまま男子右足・女子左足から3歩で円心へ男子前進・女子後退、4歩目タッチ (ct1~4) 円外へ3歩で男子後退・女子前進で戻り、4歩目タッチ (ct5~8) その場で3stamp (ct9~12)
- 4) 右腰接近にややすれ、男女とも右足からstamp気味に4歩でCW回転し (ct1~4) 更に素早いスリー・ステップ2回で回転を続け (ct5,ト,6~7,ト,8) 最後に4歩踏みながらポジションを解いて、女子は男子の右に移り、全員で円心向きになる (ct9~12)
- 5) 全員で低く連手し、右方向へダブル・チャルダッシュ (ct1~4) 左方向へダブル・チャルダッシュと行うが、左方向の最後のct8の時に右足に体重を乗せ左足を軽く横に跳ね上げ (ct5~8) その場で素早く左・右・左とstamp (ct9,ト,10) 右足stamp (ct11) ホールド (ct12)
- 6) 5)を繰り返す (ct1~12)
- 7) パートナーと内側手を連手し、反対手は握って腰に取り、女子は右足から8歩で男子のまわりをCCWに1回転して円周上で男子の右側に戻り (ct1~8) 更に連手の下を4歩でCCWに1回転する (ct9~12) 男子は、右足から女子が回りやすいように8歩で小さく右左と動き (ct1~8) 3stampしながら女子をCCWにトワールする (ct9~12)
- 8) 女子は右足から2歩 (ct1,2) で連手の下をCWに3/4回転しながら円心に入り、パートナーと向かいあってスリーズ (ct3,ト,4) 同様に2歩&スリーズで連手の下をCCWに3/4回転しながら元の位置に戻り (ct5~8) 更に3歩で連手の下をCWに1回転して円心向きになり (ct9~11) ホールド (ct12) 男子は同じステップをその場で行い、右手連手を上げてリードし、女子の回転を助ける。
- 9) 全員で低く連手し、次のステップで円心に集まる。右足から右斜め前に小さく2歩前進 (ct1,2) 右・左・右とその場で小さくスリーズ (ct3,ト,4) 逆足から左斜め前へ繰り返す (ct5~8) このステップを更に3回《計5回》行ないながら円心へ集まり、徐々にバック・クロス・ホールドに組んで (ct1~20) 最後3stamp (ct21~24)

Fig. .

- 1) 右足を左足前にクロス・ステップから軽いランニング・ステップ《クローズド・リドのように小さくダウン・アップを繰り返す》20歩で逆LODへ進み (ct1~20) 円心向きになり3stampを行なう (ct21~24)
- 2) 1)を左足前クロス・ステップからLODへ戻り、3stampを行ないながらホールドを解く (ct1~24)

- 3) Fig. の 7) を行なう (ct1 ~ 12)
- 4) Fig. の 8) を行なうが、最後は円周上で男子 LOD 向き・女子逆 LOD 向きでパートナーと向かいあう (ct1 ~ 12)
- 5) パートナーとターニング・ポジションに組み、Fig. の 1) のステップで CW回転を行なう (ct1 ~ 24)
- 6) 続けて Fig. の 2) のステップで CCW回転を行なうが、最後男子が円内向きで終わる (ct1 ~ 24)
- 7) 男子右足・女子左足からフルショフ・ターンを 5 回行なって CW に 2 回転し (ct1 ~ 20) 最後は男子が円内向きで向かい合い 3 スタンプを行なう (ct21 ~ 24)
- 8) ショルダー・ウエスト・ポジションに組み、男子はその場で右足から 3 歩踏みながら女子を右に移して、4 歩目左足を右足傍に強くスタンプ (ct1 ~ 4) 次は逆足から左に行なう (ct5 ~ 8)
このステップを往復 2 回と右 1 回を行なう (ct1 ~ 20) 最後 3 スタンプしながらホールドを解いて女子を右側に移してシングル・サークルになる (ct21 ~ 24)
女子は左足から 3 歩で右回転しながら男子の右側に移り円心向きになり、右足を左足傍に軽くそろえてタッチ (ct1 ~ 4) 次に逆足から同様のステップを踏んで左回転しながら男子の左側に移り左足タッチして円心向きになる (ct5 ~ 8)
このステップで往復 2 回と右 1 回を行なう (ct1 ~ 20) 3 ステップを踏みながらホールドを解いて男子の右側に移り円心向きになる (ct21 ~ 24)
この動作は男子を中心に女子を右・左と振り、男子は円心向きであまり動かない。
女子は自分から動こうとせず、男子のリードで引っ張られるようにして動く、逆に男子は両手で女子を強くリードして動かす、全体を通して膝を軽く曲げて踊る。
- 9) Fig. の 1) を行なうながらサークルを縮めて、バック・クロス・ホールド組む (ct1 ~ 24)
- 10) Fig. の 2) のステップで LOD へ戻り、最後は円心向きで 3 スタンプを踏んで終わる (ct1 ~ 24)

- END -

文責 S.Yoko



フルショフ村の女性達:2007 年撮影