

Karcsai Sarkantyús Csárdás

拍車を用いた（男子だけがつける）カルチャ村のチャルダッシュという題名。カルチャ村はハンガリーの北東部にある。

音楽 4/4 拍子 前奏 4 呼間 スロー・パート . . . ファースト・パート
隊形 カップル・ダンス カップルが自由位置で踊る。

基本ポジション

ターニング・ポジション：CW回転の場合《右ターニング・ポジション》

パートナーと向き合い少し左にずれる。男子右手は女子の左ウエスト、左手を肩甲骨のあたりにそえる。

女子は右手を男子の左肩に乗せ、左手は男子の右上脇部にそえる。

左ターニング・ポジション《CCW回転》は上記の逆になる。

踊り方

- 1) 右ターニング・ポジションに組み、右足からランニング・カルチャイ・ステップ 3 回で CW にその場を回転する (ct1 ~ 12)。
 - 2) 左足から小さく静かなカルチャイ・ステップ 3 回でその場を CCW に回転《後退》する (ct1 ~ 12)。
 - 3) すぐに左ターニング・ポジションに組み、1)~2) を右足から逆回転に行う (ct1 ~ 24)。

- * ランニング・カルチャイ・ステップ: 右(ct1) 左(ct2) と 2歩ランニングで進み、次に早く右(ct3) 左(ctト) 右(ct4) と 3歩進む。
ステップは、踵はつけずにボールだけで踊る。次は左足から行う。
- カルチャイ・ステップ: 右足をステップ(ct1) 左足踵を右足に軽くクリックして体重をのせる(ct2) その場で右(ct3) 左(ctト) 右(ct4) とポカゾー《踵を打ちつける》する。ポカゾーは拍車を鳴らすために行うのであるが、実際には難しいので膝を上げずに足裏全体で速い足踏みを3回行ったようになる。スタンプではない。
次は逆足から行う。

- 1) 向き合ってショルダー・ウエスト・ポジションに組み、右足から右横にカルチャイ・ステップ1回《1歩目右足は大きくステップ、2歩目はクローズしながらクリック、その場で3ポガゾー》とカップルでCCWに動きながら行う(ct1~4) 同様に左へ1回(ct5~8) 次に男子は右横へカルチャイ・ステップを踏みながら右手で女子のウエストを強く引き、CWに回転させる(ct9~12)。
女子は右・左のカルチャイ・ステップの後(ct1~8) 素早くポジションを解き、2歩でCWに1回転し、すぐにショルダー・ウエスト・ポジションになり、その場で3歩ステップする《カルチャイ・ステップの変形》(ct9~12)。
女子は回転する時は、両手を腰に取る。

2) 1) を左からのカルチャイ・ステップを2回行った後、男子は左手で女子をCCW回転させる(ct1~12)。

3) 1)~2) を繰り返す(ct1~24)。

- 1) 向き合って男子右手・女子左手を伸ばして下で連手し《パートナーと余り離れない》、反対手は四指前で腰に取る。
 男子は連手の肘を伸ばして棒のようにし、大きく右にまわして女子を回転させながら右横へ小さくカルチャイ・ステップを小さく行う (ct1~4)
 女子は同じく連手の肘を伸ばして、男子の回転力に従い右足からカルチャイ・ステップの2歩でCWに1回転しながら男子の左に移り (ct1,2) パートナーと向き合ってその場で3歩踏む (ct3,ト,4)
- 2) 男子は連手を大きく左にまわして女子を回転させながら、左横に小さくカルチャイ・ステップを行なう (ct5~8)
 女子は1)と同様、連手の力を借りて左足からカルチャイ・ステップの2歩でCCWに1回転して元に戻り (ct5,6) パートナーと向かい合ってその場で3歩踏む (ct7,ト,8)
- 3) 男子は連手を使って、自分の左前・右前に女子をリードしながら、右横・左横にカルチャイ・ステップを行なう (ct1~8)
 女子は左肩をパートナーに向けるようにして、右足から大きなカルチャイ・ステップで前進し (ct1,2) 3歩のステップでCCWに半回転して向きを変え (ct3,ト,4) 同様に左足から行って元に戻る (ct5~8)
- 4) 1)~4) をあと2回《計3回》繰り返す (ct1~32)

・ファースト・パート《 のバリエーション》

をクイック・ランニング・カルチャイ・ステップ 12回で行なう (ct1~48)

*クイック・ランニング・カルチャイ・ステップ :

右 (ct1)《UP》、左 (ct2)《UP》と2歩ランニングを行い、両足を揃えて膝を曲げてジャンプ・ダウントン《DOWN》(ct3,4)

次は左足から行なう。

- 以上を の順で踊る -

《留意点》

チャルダッシュ本来の踊り方には順序はなく、男子がいくつもあるフィガーをその場のフィーリングで選んで好きなように踊る。

女子はそれに従う、女子は自分から動いてはならない。

要点は順序ではなくステップにあり、 だけを繰り返して踊ってもよいし、 . だけを繰り返して踊ってもよい。

空いた手は四指前にして肘を張り、力強く腰に取る。

ターニング・ポジションの時、男子は右回転の時は右手で、左回転の時は左手で女子をしっかりホールドし、他の手はただ添えるだけにする。

で前進は3回転以上、後退は半回転くらいとそのコントラストをはっきりさせて踊る。レコード資料を基に作成。

本踊りのバリエーションを次ページに載せる。

慣れてきたら、バリエーションを入れるとよい。

通常ベーシックは3つのフィギュアを3回繰り返して踊られるが、1回目は通常のベーシックで踊り、2回目の , , を下記のバリエーションで踊る。

踊り方 男子と女子のステップが異なるので分けて説明する。

. バリエーション

- 男子 1) 右ターニング・ポジションに組み、右足からランニング・カルチャイ・ステップ1回でCWに回転(ct1~4) さらに男子は右手で女子の回転を助けつつランニング・コルチャイ・ステップ1回でパートナーと離れる(ct5~8)
2) 左足ヒップと同時に右足上げ、脛部を右手でスラップ(ct9,ト) 右・左とステップ(ct10,ト) これを繰り返す(ct11,ト~12,ト)
3) 右足から小さくて静かなカルチャイ・ステップ3回を後方に行いながら右ターニング・ポジションに組んでCCW回転に回る(ct1~12)
4) 1)~3) を左ターニング・ポジションに組み、左足からCCW回転を行う(ct1~24)
- 女子 1) 右ターニング・ポジションに組み、右足からランニング・カルチャイ・ステップ1回でCWに回転(ct1~4) さらにランニング・カルチャイ・ステップ2回でパートナーと離れて右回りに回転する(ct5~12)
2) 右足から小さくて静かなカルチャイ・ステップ3回を後方に行いながら右ターニング・ポジションに組んでCCW回転に回る(ct1~12)
3) 1)~2) を左ターニング・ポジションに組み、左足からCCW回転を行う(ct1~24)

. バリエーション

- 男子 1) バリエーション の1)を行う(ct1~8)
最後にプリパレーションとして右足を横に軽く上げる。
2) 右足からボカゾ《Bokázó: 踵を打ち合わせること》3回(ct9,ト,10) 左足から3回(ct11,ト,12)と行う。
音楽が早いので、実際にはボカゾー気味に打ちつけながら3ステップと行ってもよい。
3) の3)を行う(ct1~12)
4) 1)~3) を左ターニング・ポジションに組み、左足からCCW回転を行う(ct1~24)
- 女子 バリエーション に同じ(ct1~48)

. バリエーション

- 男子 1) 右足を前に上げ、右手で右足脛をスラップ(ct1) 左手で左足腿前部をスラップ(ctト) 右足ステップ&右手で右足腿をスラップ(ct2) 左足は床から離れ同時に左手で左足腿前部をスラップ(ctト)
2) 左足を上げ、右手で左足脛をスラップ(ct3) 左手で左足腿前部をスラップ(ctト) 左足ステップ&右手で右足腿をスラップ(ct4) 左手で左足腿前部をスラップ、右足は床から離れる(ctト)
このチャバシ《足部を手でたたく事を言う》は、左手は必ずctトの時に左腿をたたく。右足脛を右手で叩く時に(ct1) 少し強くたたいてアクセントをつける。
3) 1)~2) を繰り返しながら、女子を見ながらCCWに回る(ct5~48)
- 女子 1) 両手を腰に取り、右へカルチャイ・ステップ1回(ct1~4) 左足からカルチャイ・ステップを踏みながらCW1回転《CCW回転でも可、また2回転でも可》(ct5~8)
2) 以上を繰り返しながら、男子の周りをCCWに回る(ct9~48)

- 以上 -