

# きよしこの夜 (アメリカ)

(TS-4027)

Silent Night

音楽 3/4 拍子 前奏 4 小節 全曲で 4 回踊れる。

隊形 クローズド・ポジション、円周上で男子 LOD 向き・女子逆 LOD 向きのシングル・サークル。

踊り方

## . 前進・後退のバランス、リバース・ターン、トゥインクル3回とマヌユーバー、ワルツ・ターン

- 1) 男子左足前進<女子は右足後退>のワルツ・バランス (ct ,2,3) 右足後退<女子は左足前進>のワルツ・バランス」(ct ,2,3) ..... 2 小節
- 2) 男子左足前進<女子右足後退>からワルツ・ステップ 2 回で左回りに 3/4 回転のリバース・ターンを行なって、男子円外向き・女子円心向きになる (ct ~ ,2,3) ..... 2 小節
- 3) サイドカーポジションとなり円外に向かって男子左足を右足の前に交差してステップ<女子は右足を左足の後ろに交差>、右足を右に<女子は左足を左に>ステップして左足を右足に引き寄せバンジョー・ポジションとなる<女子は以下すべて男子の逆> (ct ,2,3)。次に右足から以上の動作<トゥインクル>を対称的に行なって再びサイドカーポジションとなる (ct ,2,3, )。次いで以上左足からのトゥインクルを更に 1 回行なった後で (ct ,2,3, ) 右足からのトゥインクルをくり返すが最後に男子逆 LOD 向き・女子 LOD 向きのクローズド・ポジションとなるように終わる <マヌユーバー> (ct ,2,3,) ..... 4 小節
- 4) 男子左足後退<女子右足前進>からのワルツ・ステップ 4 回でワルツ・ターンを行ないつつ LOD に移動して最後は男子円外向き・女子円心向きのクローズド・ポジションで終わる (ct ~ ,2,3)。... 4 小節

## . ウィスクとシャッセ、ワルツ前進、ドロー、 спин、ボックス・ワルツ、ワルツ・ターン

- 1) 男子左足円外に前進<女子右足後退> (ct ) 右足横(逆 LOD) にステップ<女子左足> (2) 次いでその右足の後ろに左足を交差させるようにステップ<女子は右足を左足の後ろに交差ステップ> (3) セミ・クローズド・ポジションとなる ..... 1 小節
- 2) 男子右足<女子左足>を LOD に向かってステップ (ct ) 更に左足<女子右足>を LOD にステップして前進 (2)、その左足<女子右足>に右足<女子は左足>を素早く引き付け (ト) ツー・ステップを踏むように再び左足<女子右足>を LOD に前進させる (3)。 ..... 1 小節
- 3) そのままのポジションで右足<女子は左足>より LOD にワルツ・ステップ 1 回進み、最後に男子円外向き・女子円内向きのクローズド・ポジションとなる (ct ,2,3) ..... 1 小節
- 4) 横 (LOD) に左足をステップし<女子は右足.> (ct ) その足に右足<女子は左足>を引き寄せてポーズ (2,3)。 ..... 1 小節
- 5) とり合っている男子左手と女子右手の下を右回りに女子を 1 回トワールさせる (ct ,2,3) ... 1 小節
- 6) 5) と同じことを男子が左回りにスピンして回る (ct ,2,3)。 ..... 1 小節
- 7) 再びクローズド・ポジションとなり左足前進からのボックス・ワルツ 2 回踏みながらその場で四角を描くように動く (ct ~ ,2,3) ..... 2 小節
- 8) ワルツ・ターンを左足からのワルツ・ステップ 3 回で 1 回転半しつつ LOD に移動し最後に女子を 1 回トワールして LOD にワルツ・ステップ 1 回その場で踏みながら男子 LOD 向き・女子逆 LOD 向きのクローズド・ポジションとなる (ct ~ ,2,3) ..... 4 小節

以上 ~ をあと 3 回くり返す -

留意点

- 1) 右回りと左回り<リバース>のワルツ・ターンは、相当熟練しないとむずかしいので初めての人はワルツ・ステップで、単に右に回るか左に回るかして踊るようにしてもよい。
- 2) 各終わった時のポジションが著しく変わるので注意すること。