

セーデルマンランドのショッティス スウェーデン

1/2

Schottis turer från Södermanland

2015 年 11 月に Anders Öström 氏と Katarina Nivert 女子がスウェーデンより来日講習されたダンスの一つである。

ストックホルム南のセーデルマン県の 8 つの村と町（下記記載）の 8 フィガーで構成されている。

- | | |
|------------------|-------------|
| . Branddals sund | . Stigtomta |
| . Gryt | . Södetälje |
| . Vagnhärod | . Mölnbo |
| . Turing | |
| . Mörko | |

音楽 4/4 拍子 ショッティス 誰でも使用可の trad 曲を使用。

前奏 2 小節 全曲で 2 回踊れる。

隊形 カップル・ダンス LOD 向き セミ・クローズド・ポジション

組み方 1. セミ・クローズド・ポジション《連手は肘を曲げてやや立てる》

2. クローズド・ポジション《組み方は上記と同様》

3. ターニング・ポジション《クローズド・ポジションから、女子右手は男子の左肩、男子左手は女子の二の腕を外側からホールドする》

4. 空いた手は自然に下す。

ステップ 1. ホップのない膝を柔らかく使うショッティス。

2. ホップのないステップ・ホップ・ターン＝膝を柔らかく使い、2 呼間 1 歩 のピボット・ターン。

踊り方

. 掻い繰り（かいぐり）

小節

1~2 セミ・クローズド・ポジションに組み、外側の足からショッティス 2 回前進。

3 クローズド・ポジションになり、ピボット・ターン 1 回転。

4 セミ・クローズド・ポジションで外側の足小さく前にステップ、連手を胸前 上 前方下に円を描くように掻い繰りを 2 回行う。最後に内足に体重を戻す

5~8 小節 1~4 をくりかえす。;

. 掬い上げ（すくいあげ）

小節

1~2 セミ・クローズド・ポジション、外側の足からショッティス 2 回前進。

3 セミ・クローズド・ポジションで外側の足を 1 歩前にステップして前傾し、連手を下 前方 体を起こしながら上と大きく 1 回掬い上げる。最後に内足に体重を戻す

4 クローズド・ポジションでピボット・ターン 1 回転。

5~8 小節 1~4 をくりかえす。

. 女子のトワール

小節

1~2 セミ・クローズド・ポジション、外側の足からショッティス 2 回前進。

3. クローズド・ポジションでピボット・ターン 1 回転。

4 男子は外足から LOD へ 2 歩前進しながら左手連手（女子右手連手）を上げて、女子を右回りにトワールする。女子は 2 歩で 1 回転する。

5~8 小節 1~4 をくりかえす。

・噴水回り

小節

- 1 外足からショッティス 1 回で噴水に分かれて 1 回転。
- 2 LOD ヘフリー・ハンドでショッティス 1 回前進。
- 3~4 クローズド・ポジションでピボット・ターン 2 回転。
- 5~8 小節 1~4 をくりかえす。

・ダイヤゴラル前進

小節

- 1 男女左右に分かれて斜め前方に前進ショッティス 1 回。
- 2 近づくように斜め前方にショッティス 1 回。
- 3~4 ターニング・ポジションに組みピボット・ターン 2 回転。
- 5~8 小節 1~4 をくりかえす。

・ダイヤゴナル前進と位置交換

小節

- 1 - 1 と同様にダイヤゴナルに前進ショッティス 1 回で離れる。
- 2 戻るときに LOD を向いたまま男子が前側を、女子後側をショッティス 1 回で移動する（位置交代気味）。女子の右前又は円外に移動した LOD 向き男子は、最後のカウントで左肩を引いてパートナーを向く。
- 3~4 ターニング・ポジションでピボット・ターン 2 回転《正確には 1 1/2 回転》。
男子は回転 1 歩目の左足を後方又は円外へステップし向きを調整して通常回転（次の右足を LOD にステップ）に入る。
- 5~8 小節 1~4 をくりかえす。

・女子が男子を 1 周する

小節

- 1~2 LOD 向き男子はショッティス 2 回踏みながら左手連手（女子右手）を上げて、女子をショッティス 2 回で男子の回りを CCW に 1 周させる。
男子は女子を回しながら最後に逆 LOD 向きで終わる。
- 3~4 クローズド・ポジションでピボット・ターン 2 回転する。
- 5~8 小節 1~4 をくりかえす。

・ブラッシュ・スタンプ

小節

- 1 LOD 向きセミ・クローズド・ポジションで外側の足からショッティシュ 1 回前進。最後に内足を前にあげる。
- 2 内側の足を前から後にブラッシュ 1 回（2 呼間）スタンプ 1 回（2 呼間）をする。
- 3~4 クローズド・ポジションでピボット・ターン 2 回転。
- 5~8 小節 1~4 をくりかえす。

以上を繰り返す

《留意点》

1. 好きなショッティス曲の使用可。
2. ターニング・ポジションのところは、講習時にはクローズド・ポジションで踊っていたこともる。
3. クローズド・ポジションの組み方は、連手を肘から曲げて軽く立て、こじんまりという印象で組んでいた。

文責 S.Yoko