

# セーデルマンランドのショッティス スウェーデン

1/2

## Schottis turer från Södermanland

2015年11月にAnders Öström 氏とKatarina Nivert 女子がスウェーデンより来日講習されたダンスの一つである。

ストックホルム南のセーデルマン県の8つの村と町(下記記載)の8フィガーで構成されている。

- |                  |             |
|------------------|-------------|
| . Branddals sund | . Stigtomta |
| . Gryt           | . Södetälje |
| . Vagnhärad      | . Mölnbo    |
| . Turing         |             |
| . Mörko          |             |

**音楽** 4/4拍子 ショッティス 誰でも使用可のtrad曲を使用。

前奏 2小節 全曲で2回踊れる。

**隊形** カップル・ダンス LOD向き セミ・クローズド・ポジション

**組み方** 1. セミ・クローズド・ポジション《連手は肘を曲げてやや立てる》

2. クローズド・ポジション《組み方は上記と同様》

3. ターニング・ポジション《クローズド・ポジションから、女子右手は男子の左肩、男子左手は女子の二の腕を外側からホールドする》

4. 空いた手は自然に下す。

**ステップ** 1. ホップのない膝を柔らかく使うショッティス。

2. ホップのないステップ・ホップ・ターン=膝を柔らかく使い、2呼間1歩のピボット・ターン。

### 踊り方

#### . 握り繰り(かいぐり)

##### 小節

1~2 セミ・クローズド・ポジションに組み、外側の足からショッティス2回前進。

3 クローズド・ポジションになり、ピボット・ターン1回転。

4 セミ・クローズド・ポジションで外側の足小さく前にステップ、連手を胸前 上 前方下に円を描くように握り繰りを2回行う。最後に内足に体重を戻す

5~8 小節1~4をくりかえす。;

#### . 拗い上げ(すくいあげ)

##### 小節

1~2 セミ・クローズド・ポジション、外側の足からショッティス2回前進。

3 セミ・クローズド・ポジションで外側の足を1歩前にステップして前傾し、連手を下 前方 体を起こしながら上と大きく1回拗い上げる。最後に内足に体重を戻す

4 クローズド・ポジションでピボット・ターン1回転。

5~8 小節1~4をくりかえす。

#### . 女子のトワール

##### 小節

1~2 セミ・クローズド・ポジション、外側の足からショッティス2回前進。

3. クローズド・ポジションでピボット・ターン1回転。

4 男子は外足からLODへ2歩前進しながら左手連手(女子右手連手)を上げて、女子を右回りにトワールする。女子は2歩で1回転する。

5~8 小節1~4をくりかえす。

### . 噴水回り

#### 小節

- 1 外足からショッティス1回で噴水に分かれて1回転。
- 2 LODへフリー・ハンドでショッティス1回前進。
- 3~4 クローズド・ポジションでピボット・ターン2回転。
- 5~8 小節1~4をくりかえす。

### . ダイヤゴラル前進

#### 小節

- 1 男女左右に分かれて斜め前方に前進ショッティス1回。
- 2 近づくように斜め前方にショッティス1回。
- 3~4 ターニング・ポジションに組みピボット・ターン2回転。
- 5~8 小節1~4をくりかえす。

### . ダイヤゴナル前進と位置交換

#### 小節

- 1 -1と同様にダイヤゴナルに前進ショッティス1回で離れる。
- 2 戻るときにLODを向いたまま男子が前側を、女子後側をショッティス1回で移動する（位置交代気味）。女子の右前又は円外に移動したLOD向き男子は、最後のカウントで左肩を引いてパートナーを向く。
- 3~4 ターニング・ポジションでピボット・ターン2回転《正確には1 1/2回転》。  
男子は回転1歩目の左足を後方又は円外へステップし向きを調整して通常回転（次の右足をLODにステップ）に入る。
- 5~8 小節1~4をくりかえす。

### . 女子が男子を1周する

#### 小節

- 1~2 LOD向き男子はショッティス2回踏みながら左手連手（女子右手）を上げて、女子をショッティス2回で男子の回りをCCWに1周させる。  
男子は女子を回しながら最後に逆LOD向きで終わる。
- 3~4 クローズド・ポジションでピボット・ターン2回転する。
- 5~8 小節1~4をくりかえす。

### . ブラッシュ・スタンプ

#### 小節

- 1 LOD向きセミ・クローズド・ポジションで外側の足からショッティッシュ1回前進。最後に内足を前にあげる。
- 2 内側の足を前から後にブラッシュ1回（2呼間）スタンプ1回（2呼間）をする。
- 3~4 クローズド・ポジションでピボット・ターン2回転。
- 5~8 小節1~4をくりかえす。

以上を繰り返す

#### 《留意点》

1. 好きなショッティス曲の使用可。
2. ターニング・ポジションのところは、講習時にはクローズド・ポジションで踊っていたことも。
3. クローズド・ポジションの組み方は、連手を肘から曲げて軽く立て、こじんまりという印象で組んでいた。

文責 S.Yoko