

メズィウット アヘレット (イスラエル)

1 / 2

Metziut Acheret

「Metziut Acheret」は2006年のStocton Folk Dance Campにおいて紹介された踊りで、その意味は「Another Reality」、「別の現実」とでもいうことが。

「We met too late (あなたに会うのが遅かった)」で始まる…失恋の歌

音楽 4/4 拍子 ドラが鳴ってから6呼間or8呼間(音楽による 歌から始める)

隊形 ダブル・サークル 男子内側・女子外側で LOD を向き左手同士を前、右手は女子の右腰後ろで
で連手したスケーターズ・ポジションに組む。《留意点参照》

Coreogrhaer Dudu BarziLay (イスラエル)

基本ステップ

イエメナイト・ステップ：本踊りでは下記のカウントで行う<左横の場合は逆足で行う>

右足を右横へステップ(ct1) 左足を右足傍にステップ(ct1) 右足を左足前に
クロスしてステップ(ct2)。

踊り方

- 1) 男女とも右足を前にステップ(ct1) 左足を右足前にクロスしてステップ(ct2) 右足からバック・イエメナイト・ステップ(ct3,t,4) 左足を左横へステップしつつ、左・右とスウェー<体重移動>(ct5,6)。
男子は女子を左側に移動させながら、左足を後ステップからバック・イエメナイト・ステップを踏みながらやや右へ移動する(ct7,t,8)。
女子は右手連手を離し、左・右・左と3歩で左回り1回転して男子の前を通り、左に移動する(ct7,t,8)。
 - 2) 女子が円内側で男子の左後ろに立ち、左手同士を前で伸ばして連手し、男子右手は掌下向きで横に伸ばしてポーズ、女子右手は伸ばして男子の左肩に置く。
右足を左足前にステップ(ct9) 左足を元のところにステップ(ct10) 右足クローズ(ct1) 左足を右足前にクロスしてステップ(ct11) 右足を元のところにステップ(ct12) 左足をクローズ(ct1)。
 - 3) 1)を男女逆位置で行う、最後は男子が3歩で女子の左側に移る(ct1~8)。
 - 4) 1)~3)を繰り返すが、最後は左手連手のまま、男子が円内へ入り向かい合う(ct1~20)。
-
- 1) 男子円外向き・女子円内向きで互いに右にずれて左手取り合い、男女とも右手を前 上 右横と円を描くように回しながら男子は右足横からのイエメナイト・ステップを行う(ct1,t,2) 女子は右手を回しながら右足横へステップ(ct1) 左・右と2歩で連手の下で左まわりに1/2回転して男子の右横に入り円外向きになりスケーターズ・ポジションになる(ct,t,2) 左足から3歩後退(ct3,t,4) 右足から3歩前進しながら左手連手を高く上げ、女子は連手の下で左回りして互いに向き合い(ct5,t,6) 更に上げた左手連手の下を男子は3歩で左廻りして円内向きになり、男子が前のバルソピアナ・ポジションになる《連手は低くつなぐ》(ct7,t,8)。
 - 2) . の1)を行うが、左・右スウェーの時にバルソピアナ・ポジションの連手を下げて、男子の肩の高さぐらいに下ろして行い《女子が男子の背後に立ち、外側から男子を包み込むようになる》、最後右手連手を離し、男子が3歩で左回りして円外向きになり、互いに右にずれて左手同士連手する(ct1~8)。

- 3) 左手を取り合ったまま、右手を前から上・外と廻しながら、男女とも右足から右へイエメナイト・ステップ《実際には右足を横にステップして体重を乗せ、左右と2歩で戻る》、最後右掌を下で合わせる(ct1,t,2) 右手連手に変え、左手を前 上 外と廻しながら左へ同様イエメナイト・ステップ、最後左手を下で連手し右手連手を離す(ct3,t,4) 右手掌を取り合いながら右足前クロス(ct5) 左手を取り合いながら左足前クロス(ct6) 左上で両手交叉して取り合い、右足からバック・イエメナイト・ステップを行いながら女子を連手の下で左回り<右肩すれ違い>させながら位置交換<女子は右足1歩後退してから2歩で連手の下をくぐりぬける>(ct7,t,8) 右手を離し左足からバック・イエメナイト・ステップ(ct9,t,10)。

・ .を男子円内向き・女子円外向きで行うが、3)のct7,t~10の位置交換は両手連手したまま行い、最後スケーターズ・ポジションになってバック・イエメナイト・ステップを行う(ct1~26)。

・ .の1)~3)を行う(ct1~20)。

・ ~ .を繰り返す。

・ .の1)の前半を行《男女とも右足をやや右足前にステップ(ct1) 左足を右足前にクロスしてステップ(ct2) 右足右横からイエメナイト・ステップ(ct3,t,4)》、左足を前にステップして体重を乗せ、右足は後ろに残して伸びあがってポーズ(ct5,6)。

- 以上 -

《留意点》

Coreogrhaer Dudu Barzilty の踊っている映像は下記。

https://www.youtube.com/watch?v=3eXB_T5f55U

Stocton Folk Dance Campの解説では、スタートはバルソビアナ・ポジションとなっているが実際の踊りはスケーターズ・ポジションで踊られている。

上記 Dudu の映像もスケーターズ・ポジション《かなり崩れた》で踊っている。

文責 : S.Yoko