

## マリチカ（ウクライナ）

MARCHKA

「マリチカ」とは女性の名前。

2002年 ロシア舞踊団ヴァルビノク団長 ボイコ氏講習

音楽 2/4拍子 前奏8小節

隊形 男子円内・女子円外で LOD向きのダブル・サークル。

セミ・オープン・ポジションに組む。

男子左手は腰の後ろ、女子右手はベストを持つように胸前に置き、肘を上げる。

踊り方

- 1)男女とも右足からステップ・クローズ・ステップ・ホールド4回でLODへ進む(ct1,ト,2~7,ト,8)
  - 2)男子は背後で右手首を左手でつかみ、女子は両手でベストを持ち、右足からステップ・クローズ・ステップ・ホールド3回で噴水に分かれて<男子CCWまわり・女子CWまわり>1回転して向かい合い(ct1,ト,2~5,ト,6) 左・右とスタンプ(ct7,8)
  - 3)男女とも右足からボールで3歩ステップしながらやや右を向き(ct1,ト,2) 左足を軽くヒール・スタンプする(ト)  
以上を左足から左向きに行い(ct3,ト,4,ト) 更にもう一度右向きと行い(ct5,ト,6,ト)  
最後に左・右とスタンプして向かい合う(ct7,8)
- 
- 1)男子は両手背後で組み、女子は両手ベストで互いに右方向へステップ・クローズ4回で側進する(ct1~8)  
ステップ・クローズはアクセントをつけながら膝を軽く曲げ、伸ばしてリズムをとる。
  - 2)1)を逆足から左へ繰り返して戻る(ct1~8)
  - 3)ショルダー・ショルダー・ポジションに組み、右足をパートナーの右脇から前にステップし、その右足を軸にCWにピボット1/2回転して位置交換して、左足をクローズする(ct1,2) このステップを後3回<計4回>繰り返してCWに2回転する(ct3~8)
- 
- 1) .の1)~2)を、左足ヒップして右足膝を水平に上げ、右足トーンを下に向ける(1)  
右・左とステップ(2,ト)の繰り返しステップ7回で前進&噴水まりに(ct1~14,ト)  
向かい合って左・右とスタンプする(ct15,16)
  - 2) .の3)を、膝を上げて軽く飛び跳ねながら行い、ヒール・スタンプも大きく上から行う、最後向かい合って左・右とスタンプ(ct1~8)
- . . を行う(ct1~24)

踊りの構成 ( ~ ) + ( ~ ) + ( ~ ) + ( ~ )

=以上=

文責：S.YOKO