

Finsterauer Landler

音楽 3/4 拍子

隊形 ダブル・サークル 男子内側・女子外側でパートナーと向き合い、右手を低く連手する。

連手は男子の人差指を女子が右手で軽く握る。

空いた手は握って腰に取る。

基本ステップ

スウェイ=左足を横にステップ (ct) 右足を残して左足に体重を乗せる (2,3)

ランドラー・ステップ=ワルツ・ステップとほとんど同じであるが、2歩目をボールで1歩目の
土踏まずあたりにステップする。

踵の厚い靴で踊るので、足裏全体がつくような感じなる。

踊り方

0. 前奏

パートナーと右手を連手して、立っている《パートナーとあまり離れない》(ct ~ ,2,3)

- 1) 男子左・女子右足を横にステップしてスウェイ(ct ,2,3) 右足に体重を移してスウェイ(ct ,2,3)
体重移動に合わせて連手を LOD・逆 LOD と振る。
- 2) 男子は右手の肘を伸ばして LOD を向き、左足から 1 小節 1 歩で 2 歩前進しながら、右手を 1 小節に右回りに下から上へと大きくまわしながら女子を右回りに 2 回転させ (ct ~ ,2,3) 更に左足をステップして連手を LOD へ振り出して女子の回転を止める (ct ,2,3)
男子はステップする逆足は膝を高く上げる。
女子は伸ばした右手を男子のリードに合わせて 4 歩で右回りに 2 回転し《右(ct ,2) 左(3)
右(ct ,2) 左(3)》、更に右足を右横にステップしてスウェイを行う (ct ,2,3)
- 3) 男子は連手を逆に回しながら右足を大きく円外へステップして、女子を後方に引くようにして左回りさせながら位置交換し (ct ,2,3) 更に左足を円内へ大きくステップしながら女子を左回りに回転させながら位置交換して元に戻り (ct ,2,3) 右足を右横へステップして女子の回転を止めるために連手を逆 LOD へ伸ばす (ct ,2,3) 女子の回りを CW に 1 周した事になる。
女子は左足から 2 歩で左に半回転しながら円内に入り (ct ,2,3) 同様に左回りに半回転して円外に戻り (ct ,2,3) 左足を左横へステップしてスウェイする (ct ,2,3)
- 4) 2)~3) を繰り返し (ct ~ ,2,3) 続いて 2) の右回りを 2 回転だけ行う (ct ~ ,2,3)
この FIG.の間は動きを止めずに行う。

. 間奏

男子左足・女子右足を LOD へステップしながら連手を LOD へ振ってスウェイ (ct ,2,3) 連手を逆 LOD へ振って、逆 LOD へスウェイ (ct ,2,3) 男子はその場でワルツ・ステップ 2 回踏みながら、連手を右回りに大きく回して左に 1/4 向きを変えてバルソビアナ・ポジションになって LOD を向く (ct ~ ,2,3)

女子はスウェイの後、ワルツ・ステップ 2 回で右回りに 1 1/4 回転して LOD 向きになってバルソビアナ・ポジションに組む (ct ~ ,2,3)

- 1) 男女とも左足からランドラー・ステップ 8 回で LOD へ前進する (ct ~ ,2,3)
1 小節毎に左・右と揺れながら前進する。
- 2) 連手を解き、パートナーと向かい合って、各自体前で拍手 3 回 (ct ,2,3) パートナーと両掌を打ち合せ (ct) 各自拍手を 1 回 (2) パートナーと掌打ち合せ (3)
以上の動作をあと 2 回《計 3 回》行い (ct ~ ,2,3) 各自拍手を 3 回 (ct ,2,3) パートナーと両掌を打ち合わせ (ct) そのまま休む (2,3)

以上をあと 2 回《計 3 回》繰り返すが、最後の 2) は円周上で男子左・女子右でシングル・サークルになり、両隣の人と手を打ち合わせる。

- 以上 -

《留意点》

回転する男子の手はゆっくりと均等に回し、女子は男子のリードで合わせて悠々と回転する。

参考映像

<http://www.youtube.com/watch?v=9rj-WvJnchY&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=K6WJ9iamrA8>