

Finsterauer Landler

音楽 3/4 拍子

隊形 ダブル・サークル 男子内側・女子外側でパートナーと向き合い、右手を低く連手する。
連手は男子の人差指を女子が右手で軽く握る。
空いた手は握って腰に取る。

基本ステップ

スウェイ = 左足を横にステップ (ct) 右足を残して左足に体重を乗せる (2,3)

ランドラー・ステップ = ワルツ・ステップとほとんど同じであるが、2 歩目をボールで 1 歩目の
土踏まずあたりにステップする。

踵の厚い靴で踊るので、足裏全体がつくような感じる。

踊り方

0. 前奏

パートナーと右手を連手して、立っている《パートナーとあまり離れない》(ct ~ ,2,3)

- 1) 男子左・女子右足を横にステップしてスウェイ(ct ,2,3) 右足に体重を移してスウェイ(ct ,2,3)
体重移動に合わせて連手を LOD・逆 LOD と振る。
- 2) 男子は右手の肘を伸ばして LOD を向き、左足から 1 小節 1 歩で 2 歩前進しながら、右手を 1 小
節に右回りに下から上へと大きくまわしながら女子を右回りに 2 回転させ(ct ~ ,2,3) 更に
左足をステップして連手を LOD へ振り出して女子の回転を止める(ct ,2,3)
男子はステップする逆足は膝を高く上げる。
女子は伸ばした右手を男子のリードに合わせて 4 歩で右回りに 2 回転し《右(ct ,2) 左(3)
右(ct ,2) 左(3)》、更に右足を右横にステップしてスウェイを行う(ct ,2,3)
- 3) 男子は連手を逆に回しながら右足を大きく円外へステップして、女子を後方に引くようにして左
回りさせながら位置交換し(ct ,2,3) 更に左足を円内へ大きくステップしながら女子を左回りに
回転させながら位置交換して元に戻り(ct ,2,3) 右足を右横へステップして女子の回転を止める
ために連手を逆 LOD へ伸ばす(ct ,2,3) 女子の回りを CW に 1 周した事になる。
女子は左足から 2 歩で左に半回転しながら円内に入り(ct ,2,3) 同様に左回りに半回転して
円外に戻り(ct ,2,3) 左足を左横へステップしてスウェイする(ct ,2,3)
- 4) 2)~3) を繰り返す(ct ~ ,2,3) 続いて 2) の右回りを 2 回転だけ行う(ct ~ ,2,3)
この FIG.の間は動きを止めずに行う。

間奏

男子左足・女子右足を LOD へステップしながら連手を LOD へ振ってスウェイ(ct ,2,3) 連手
を逆 LOD へ振って、逆 LOD へスウェイ(ct ,2,3) 男子はその場でワルツ・ステップ 2 回踏み
ながら、連手を右回りに大きく回して左に 1/4 向きを変えてバルソビアナ・ポジションになって
LOD を向く(ct ~ ,2,3)

女子はスウェイの後、ワルツ・ステップ 2 回で右回りに 1 1/4 回転して LOD 向きになってバル
ソビアナ・ポジションに組む(ct ~ ,2,3)

- 1) 男女とも左足からランドラー・ステップ8回で LOD へ前進する (ct ~ ,2,3)。
1 小節毎に左・右と揺れながら前進する。
- 2) 連手を解き、パートナーと向かい合って、各自体前で拍手 3 回 (ct ,2,3) パートナーと両掌を打ち合せ (ct) 各自拍手を 1 回 (2) パートナーと掌打ち合せ (3)。
以上の動作をあと 2 回《計 3 回》行い (ct ~ ,2,3) 各自拍手を 3 回 (ct ,2,3) パートナーと両掌を打ち合わせ (ct) そのまま休む (2,3)。

以上をあと 2 回《計 3 回》繰り返すが、最後の (2) は円周上で男子左・女子右でシングル・サークルになり、両隣の人と手を打ち合わせる。

- 以上 -

《留意点》

回転する男子の手はゆっくりと均等に回し、女子は男子のリードで合わせて悠々と回転する。

参考映像

<http://www.youtube.com/watch?v=9rj-WvJnchY&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=K6WJ9iamrA8>