

音楽 3/4 拍子

隊形 ダブル・サークル 男子内側で LOD を向き、バルソビアナ・ポジションに組む。

踊り方

PART A マズルカ

1) 前奏が無いので、音楽の最初の 1 小節を聞いてから踊り始める (ct ,2,3)

円内ヘステップ (ct )・クローズ (2,3) と側進、円外ヘステップ・クローズ 2 回で戻る (ct ~ ,2,3)

つないだ手は緩やかに曲げ、進む方向へすくうようにし、円外へ進む時、男子は女子の背後で右へ少し移動する。

2) 男女ともワルツ・ステップを踏みながら男子はつないだ右手を頭上に上げ、少し左へ移動しながら女子をわずかに左回りに振り向かせ女子の左肩越しに見合う (ct ,2,3)

同様に男子は右へ移動しながら左手連手を上げて女子を右回りさせて、女子右肩越しに見合うが、左手は女子の左耳あたりで低く構える (ct ,2,3)。左手連手を離し、男女とも 3 歩をその場で踏みながら、右手連手を上げて女子を左回りに 1 回転させて (ct ,2,3) 再びバルソビアナ・ポジションに組みながらスタンプを右・左 (ct ,2) 休む (3) と行う。

1) 円内ヘ左足よりステップ・クローズ・ステップと側進し (ct ,1,2) 右足を左足前に交差してステップ (3) 左・右・左とその場でステップ (ct ,2,3)

2) 1) を逆足から円外へ行う (ct ~ ,2,3)

3) の 2) を行うが、最後に男子円外向きでクローズド・ポジションに組む (ct ~ ,2,3)

1) セミ・クローズド・ポジションになり、外足より LOD ヘマズルカ・ステップ 3 回で前進 (ct ~ ,2,3) 向かいあって 3 スタンプ (ct ,2,3)

連手は身体の傾きに伴って軽く動かす。

2) クローズド・ポジションのまま逆 LOD ヘマズルカ・ステップ 3 回で進み (ct ~ ,2,3) スタンプを 2 回行いながら円周上で男子 LOD 向き・女子逆 LOD 向きになり (ct ,2) 休む (3)

3) 1)~2) を円内 (ct ~ ,2,3) 円外へ行い (ct ~ ,2,3) スタンプ 2 回行いながらポジションを解き、女子は右回りに半回転して LOD 向きのバルソビアナ・ポジションになる (ct ,2) 休む (3)

4) の 1) を行うが、最初の円内へのステップ・クローズは 2 回行う (ct ~ ,2,3)

5) の 2) を行うが、左越し見合い (ct ,2,3) 右肩見合い (ct ,2,3) と行い、女子は左回りに 1 1/4 回転して円内向きになり (ct ,2,3) 2 スタンプ (ct ,2,3) と行う。

## PART B ミヌエット

- 1) 右手を連手し、左手は男子背後・女子スカートを持ち、右足から前進・後退のワルツ・バランスを行なうが、前進の時肩のあたりから頭上に上げてウィンドウを作り、後退の時に下ろす (ct ~ ,2,3)。  
連手を上げ、ワルツ・ステップ 2 回で連手の下を左肩すれ違いにくぐり抜けて位置を交換し、右回りに 1/2 回転して男子円外・女子円内で向かい合う (ct ~ ,2,3)。
  - 2) 1) 繰り返して元の位置に戻る (ct ~ ,2,3)。
  - 3) 右手連手は頭上に上げてウィンドウを作り、左手はパートナーの背中に深く回してホールドしたポジションで LOD へミヌエット・ステップ《ワルツ・ターンの変形で、2 歩目は後方に円を描いて揃える》8 回でターンを行なうが、最後にポジションを解き、男子円内で離れて向かい合う。  
(ct ~ ,2,3)。  
ウィンドウの手はしっかりと押し合って体をあずけるようにする。
- 1) の 1) ~ 2) を行なう (ct ~ ,2,3)。
  - 2) の 3) のウィンドウのポジションになり、ミヌエット・ステップでターンを行なう (ct ,2,3)。  
女子は 3 歩で連手の下を右回りに 1 回転し、男子は 3 歩で左に回り込むように前進して円内へ入り再びウィンドウ・ポジションになる (ct ,2,3)。  
このステップをあと 3 回《計 4 回》繰り返して LOD へ進み、最後はポジションを解いて、3 歩踏みながら LOD 向きのバルソビアナ・ポジションになる (ct ~ ,2,3)。

## PART C マズルカ

- 1) A の 1) ~ 2) 《円内へステップ (ct )・クローズ (2,3) を 2 回、円外へステップ・クローズ 2 回 (ct ~ ,2,3)》を行なう。
- 2) 男子は男子右手連手を上から左にマントをはおるように左に回す。  
女子は男子の前 後と通って CCW に 1 回転し元の位置に戻り (ct ~ ,2,3)。男子左手連手をあげて、更に左回りに 1 回転して、バルソビアナ・ポジションに戻る (ct ~ ,2,3)。  
ステップはワルツ・ステップを踏む。
- 3) 1) ~ 2) を繰り返し、最後に軽く挨拶する (ct ~ ,2,3)。

- 以上 -