

音 楽 3/4 拍子

隊 形 2 列対向。各列は男子がパートナーを右側にして並ぶ。  
2 列間の距離は 2 ~ 2.5m

踊り方

#### ・ランニング前進、ダルステップ ( Dalstep )、ウツラ - グス

- 1) パートナーと内側連手、空いた手は 4 指前で腰にとる、左足より小さなランニングステップで 3 歩前進 ( ct , 2, 3 )、右足を左足に揃えながらスタンプ ( )、休む ( 2, 3 )。  
ダルステップを右側、左側 ( ct ~ , 2, 3 ) と行う。  
以上を右足から始めて反対の足で行う ( ~ , 2, 3 )。 ..... 8 小節
- 2) ライン上でパートナーと向かい合い両手を取り、ダルステップを左、右、左、右側と行う ( ct ~ , 2, 3 )、最初の左側第一歩目はスタンプ。  
両手を引き合うように離して、男子は胸の前で腕を組み、女子は両手を腰において、左足から 3 歩《 1 歩目スタンプ》で右肩すれ違いでパススルーして、次の人と向かい合う ( ct , 2, 3 )、その人とウツラ - グスを 1 回行い、右回りしてパートナーと向かい合い ( ct , 2, 3 )、ウツラ - グスを 2 回行う ( ct ~ , 2, 3 )。 ..... 8 小節
- 3) 前の要領でパートナーと右肩パススルー、次の人とウツラ - グス 1 回、向きを変えてパートナーとウツラ - グス 2 回 ( ct ~ , 2, 3 ) ..... 4 小節
- 4) 各人は外を向いて 2 列背向、パートナーと内側連手《男子左、女子右手》で、男女とも左足から 1) を行う ( ct ~ , 2, 3 ) ..... 8 小節

#### ・クロス・ステップとヒール・ステップ・ターン

- 1) 前の最後の左足を上げたまま、素早く右かかとのピボットで内まわりして 2 列対向となり、内側連手でクロス・ステップを左足より右側、左側と行う ( ct ~ , 2, 3 )。  
その場で左、右、左と足踏み ( ct , 2, 3 )、右足スタンプ ( ct )、休み ( 2, 3 )。  
以上を反対の足で行う、従ってクロス・ステップは左側から始める ( ct ~ , 2, 3 ) ..... 8 小節
- 2) 男女とも両手を腰におき、男子左まわり、女子右まわりのヒール・ステップ・ターン《パートナーと背中合わせになり、男子右足を対向列の女子に向かってヒール・ポイント ( ct , 2 )、右足トウを左足 ( 軸足 ) に近づけてポイント ( 3 )、この時軸足で左回りに 45 ° ピボット、これをあと 3 回繰り返す。ヒール・ポイントした時肩を同方向へ向ける。女子は逆足で右回りをその場で行って外向きとなる ( ct ~ , 2, 3 )。 ..... 4 小節
- 3) 2 列背向《各列外向き》のまま 1) を行う ( ct ~ , 2, 3 ) ..... 8 小節

#### ・ブレキング、ダールステップ

- 1) パートナーとライン上で向かい合って肩の高さで両手をつなぎ、左足前からフラットな《足の裏全体を床につける》ブレキングを行う。ブレキングは左 ( ct , 2, 3 )、右 ( ct , 2, 3 )、左右左 ( ct , 2, 3 )、右 ( ct , 2, 3 )。この時足の動きに合わせて手を交互に動かす。  
これをもう一度行う。 ..... 8 小節
- 2) 両手連手のまま、二人の真ん中を中心に前進のダールステップを右側《 1 歩目スタンプ》、左側と交互に計 8 回行う ( ct ~ , 2, 3 )。 ..... 8 小節

・ルッキング・フォー・パートナー

- 1) 男女とも左手は腰にとり、右手をかざして前進の右側ダルステップ (ct ,2,3 )、手を換えて左側のダルステップ (ct ,2,3 )。対向列に素敵な異性がないか探すゼスチュアをする。以上を繰り返す (ct ~ ,2,3 )。  
向かいに素敵な人がいたとハッと気がついたという仕草で近寄り、ショルダー・ウエスト・ポジションに組む。右足より4歩でCWに一まわりして (ct ,2,3 ~ )、右、左とその場で足踏みする ( 2,3 )。ホールドを解くと同時に右足からのランニング3歩で後退し (ct ,2,3 )、ウツラークスを1回行う (ct ,2,3 )。 ..... 8小節
- 2) 以上をもう一度繰り返す (ct ~ ,2,3 )。 ..... 8小節

・スウェーデッシュ・バック・クロス

- 1) 女子は両手を腰にとり、男子は素早く女子の背後に位置し、両手を女子の手の上に置き、男子左足、女子右足のヒール・ポイントで右側でパートナーと顔を見合わせるところから、Hopの入ったプレキングを計6回行う (ct ~ ,2,3 )。  
《男子左足を左斜め前にヒール・ポイントしながらパートナーと顔を見合わせ (ct ,2 )、右足で小さくHopして、その足を後ろへ軽く蹴り上げながら左足で着地 (3 )。右足を右斜め前にヒール・ポイントして、女子の左肩越しにパートナーと顔を合わせる (ct ,2 )、左足で小さくHopして、その足を後ろへ軽く蹴り上げながら、右足で着地 (3 )。女子は逆足で行う。これを交互に行う。》  
男子左、女子右足から6歩でCWにその場を一回りする (ct ~ ,2,3 )。 ..... 8小節
- 2) 以上を繰り返し、最後はライン上で背中合わせになる (ct ~ ,2,3 )。 ..... 8小節

・テンプテーション

- 1) 男子右足、女子左足を向かい側の異性に向かってヒール・ポイント (ct ,2 )、その足を戻して支持足に揃えるようにトゥ・ポイント ( 3 )。  
この動作を6回行うが、男子は2回目からヒール・ポイントの時に右手を肘から曲げて親指を胸前に指し、トゥ・ポイントの時腕を伸ばす《女性を誘惑するようなユーモラスなゼスチュアをする》、空いた手は4指前で腰にとる (ct ~ ,2,3 )。  
女子も逆足、逆手で同じ動作を行うが、自分を誘っているのか確認する仕草や、自分にはパートナーがいるというようなゼスチュアをする (ct ~ ,2,3 )。  
両手を相手に向かって拒絶するゼスチュアをし、男子右足、女子左足からランニング6歩《1歩目スタンプ》で男子左まわり、女子右まわりで一回りして、再びライン上でパートナーと背中合わせになる (ct ~ ,2,3 )。 ..... 8小節
- 2) 以上の動作をもう一度繰り返すが、今度はゼスチュアを男女逆に行い、女子が誘う方の動作を行う。分かれてまわって、最後にパートナーとショルダー・ウエスト・ポジションに組む (ct ~ ,2,3 )。 ..... 8小節

・ハンボ・ポルスカ・ターン

男子右足の第1歩目スタンプより、ハンボ・ポルスカ・ターンを7回行い、この間に全員が2列対向をくずして完全なサークルとなり、最後に女子をホイストする (ct ~ ,2,3 )。 ..... 8小節

- 以上 -