

音 楽 3/4 拍子

隊 形 2列対向。各列は男子がパートナーを右側にして並ぶ。
2列間の距離は 2 ~ 2.5m

踊り方

. ランニング前進、ダルステップ(*Dalstep*)、ウツラ - グス

- 1) パートナーと内側連手、空いた手は4指前で腰にとる、左足より小さなランニングステップで3歩前進(*ct ,2,3*)、右足を左足に揃えながらスタンプ()、休む(*2,3*)。ダルステップを右側、左側(*ct ~ ,2,3*)と行う。
以上を右足から始めて反対の足で行う(*~ ,2,3*)。 8小節
- 2) ライン上でパートナーと向かい合い両手をとり、ダルステップを左、右、左、右側と行う(*ct ~ ,2,3*)、最初の左側第一歩目はスタンプ。
両手を引き合うように離して、男子は胸の前で腕を組み、女子は両手を腰において、左足から3歩《1歩目スタンプ》で右肩すれ違いでパススルーして、次の人と向かい合う(*ct ,2,3*)、その人とウツラーグスを1回行い、右回りしてパートナーと向かい合い(*ct ,2,3*)、ウツラーグスを2回行う(*ct ~ ,2,3*)。 8小節
- 3) 前の要領でパートナーと右肩パススルー、次の人とウツラーグス1回、向きを変えてパートナーとウツラーグス2回(*ct ~ ,2,3*) 4小節
- 4) 各人は外を向いて2列背向、パートナーと内側連手《男子左、女子右手》で、男女とも左足から1)を行う(*ct ~ ,2,3*) 8小節

. クロス・ステップとヒール・ステップ・ターン

- 1) 前の最後の左足を上げたまま、素早く右かかとのピボットで内まわりして2列対向となり、内側連手でクロス・ステップを左足より右側、左側と行う(*ct ~ ,2,3*)。
その場で左、右、左と足踏み(*ct ,2,3*)、右足スタンプ(*ct*)、休み(*2,3*)。
以上を反対の足で行う、従ってクロス・ステップは左側から始める(*ct ~ ,2,3*) 8小節
- 2) 男女とも両手を腰におき、男子左まわり、女子右まわりのヒール・ステップ・ターン《パートナーと背中合わせになり、男子右足を対向列の女子に向かってヒール・ポイント(*ct ,2*)、右足トウを左足(軸足)に近づけてポイント(3)、この時軸足で左回りに45°。ピボット、これをあと3回繰り返す。ヒール・ポイントした時肩を同方向へ向ける。女子は逆足で右回りをその場で行って外向きとなる(*ct ~ ,2,3*)。 4小節
- 3) 2列背向《各列外向き》のまま1)を行う(*ct ~ ,2,3*) 8小節

. ブレキング、ダルステップ

- 1) パートナーとライン上で向かい合って肩の高さで両手をつなぎ、左足前からフラットな《足の裏全体を床につける》ブレキングを行う。ブレキングは左(*ct ,2,3*)、右(*ct ,2,3*)、左右左(*ct ,2,3*)、右(*ct ,2,3*)。この時足の動きに合わせて手を交互に動かす。
これをもう一度行う。 8小節
- 2) 両手連手のまま、二人の真ん中を中心に前進のダルステップを右側《1歩目スタンプ》、左側と交互に計8回行う(*ct ~ ,2,3*)。 8小節

. ルッキング・フォー・パートナー

- 1) 男女とも左手は腰にとり、右手をかざして前進の右側ダルステップ (ct ~, 2, 3) 、手を換えて左側のダルステップ (ct ~, 2, 3) 。対向列に素敵な異性がいないか探すゼスチュアをする。以上を繰り返す (ct ~, 2, 3)。
向かいに素敵な人がいたとハッと気がついたという仕草で近寄り、ショルダー・ウエスト・ポジションに組む。右足より4歩でCWに一まわりして (ct ~, 2, 3 ~) 、右、左とその場で足踏みする (2, 3) 。ホールドを解くと同時に右足からのランニング3歩で後退し (ct ~, 2, 3) 、ウツラーグスを1回行う (ct ~, 2, 3) 。 …… 8小節
- 2) 以上をもう一度繰り返す (ct ~, 2, 3) 。 …… 8小節

. スウェーデッシュ・バック・クロス

- 1) 女子は両手を腰にとり、男子は素早く女子の背後に位置し、両手を女子の手の上に置き、
男子左足、女子右足のヒール・ポイントで右側でパートナーと顔を見合わせるところから、
Hopの入ったブレキングを計6回行う (ct ~, 2, 3)。
《男子左足を左斜め前にヒール・ポイントしながらパートナーと顔を見合わせ (ct ~, 2) 、
右足で小さくHopして、その足を後ろへ軽く蹴り上げながら左足で着地 (3) 。右足
を右斜め前にヒール・ポイントして、女子の左肩越しにパートナーと顔を合わせる (ct ~, 2) 、
左足で小さくHopして、その足を後ろへ軽く蹴り上げながら右足で着地 (3) 。
女子は逆足で行う。これを交互に行う。》
男子左、女子右足から6歩でCWにその場を一回りする (ct ~, 2, 3) 。 …… 8小節
- 2) 以上を繰り返し、最後はライン上で背中合わせになる (ct ~, 2, 3) 。 …… 8小節

. テンプテーション

- 1) 男子右足、女子左足を向かい側の異性に向かってヒール・ポイント (ct ~, 2) 、その足
を戻して支持足に揃えるようにトウ・ポイント (3)。
この動作を6回行うが、男子は2回目からヒール・ポイントの時に右手を肘から曲げて
親指を胸前に指し、トウ・ポイントの時腕を伸ばす《女性を誘惑するようなユーモラス
なゼスチュアをする》、空いた手は4指前で腰にとる (ct ~, 2, 3)。
女子も逆足、逆手で同じ動作を行うが、自分を誘っているのか確認する仕草や、自分には
パートナーがいるというようなゼスチュアをする (ct ~, 2, 3)。
両手を相手に向かって拒絶するゼスチュアをし、男子右足、女子左足からランニング
6歩《1歩目スタンプ》で男子左まわり、女子右まわりで一回りして、再びライン上でパ
ートナーと背中合わせになる (ct ~, 2, 3)。 …… 8小節
- 2) 以上の動作をもう一度繰り返すが、今度はゼスチュアを男女逆に行い、女子が誘う方の動
作を行う。分かれてまわって、最後にパートナーとショルダー・ウエスト・ポジションに
組む (ct ~, 2, 3)。 …… 8小節

. ハンボ・ポルスカ・ターン

- 男子右足の第1歩目スタンプより、ハンボ・ポルスカ・ターンを7回行い、この間に全
員が2列対向をくずして完全なサークルとなり、最後に女子をホイストする (ct ~
, 2, 3)。 …… 8小節

- 以上 -