

音楽 2/4 拍子 前奏 8 呼間

隊形 カップル・ダンス 男子はパートナーを右に置いて、シングル・サークルになり、連手はせずに逆 LOD を向く。男子は両手腰の後ろで手の甲を背中に当て、女子は自然に下ろす。

基本ステップ

クローズド・リド = 両膝を少し曲げつつ右足を左足の前にクロスしてステップ (ct1)、左足ボールを左横にステップして両ひざをのばす (ct2)。ダウン・アップの感じで行う。

チャールダッシュ = チャールダッシュとは、横方向にステップ (ct1)、クローズ (ct2)、またはステップ (ct1)、タッチ (ct2) と行う事をいう。

ダブル・チャールダッシュ は、ステップ・クローズ・ステップ・タッチ (ct1~4) と行い、次は逆方向へ同様に行く。

シングル・チャールダッシュ は、例えば右へステップ・タッチ (ct1,2)、左へステップ・タッチ (ct3,4) と 2 呼間ごとに方向を変える。

この踊りではステップの時に膝を伸ばし、クローズ又はタッチの時に両膝を軽く曲げる。

踊り方

0. 前奏

逆 LOD 向きで 8 呼間聞いて待つ (ct1~8)。

1) 左足から 2 呼間 1 歩で逆 LOD へ前進する (ct1~8)。

ステップは 1 歩ごとにしっかりと重心を寄せ、それに伴い膝が軽く曲がる。

2) 左足を前にステップすると同時に円心向きになり (ct1) 右足を強い調子で揃える (ct2) 右足を右横にステップ (ct3) 左足を揃える (ct4) 《ステップ・タッチを左・右》、円心向きで上体を腰から前傾させ、両手を前に伸ばして拍手を 3 回行い (ct5~8) ポーズ (ct8)。

3) 1)~2) を繰り返す (ct1~16)。

1) 右足前交差からのクローズド・リド 6 回で逆 LOD へ大きく進みながら全員で連手し (ct1~12) スタンプ気味に右足を前交差 (ct13) 左足を左横へステップ (ct14) 右足をクローズ (ct15) ポーズ《締めめのステップ》(ct16)。

2) 左足からダブル・チャールダッシュを左横、右横と 1 回ずつ行い (ct1~8) 続いてシングル・チャールダッシュを左横・右横と行い (ct9~12) その場でスタンプを右・左・右と行い (ct13~15) ポーズ (ct16)。

1) パートナーとターニング・ポジション《ショルダー・ショルダー・ポジションでほとんど正対して向かい合う》に組み、クローズド・リドと同じステップ 6 回でその場を CW に回転し (ct1~12) ホールドを解き男子は逆 LOD 位置で右足前クロス、左足横、両足クローズ (ct13~15) ポーズ (ct16) 《締めめのステップ》と行いながら右手で女子の回転を助ける。

女子はクローズド・リド 6 回のあと両手を斜め下に伸ばし、同じステップ《リド》2 回でその場を右回りに 1 回転する (ct13~16)。

- 2) 女子は更にクローズド・リド・ステップ 6 回で右回り自転を続け (ct1 ~ 12) 最後円心向きになり、右・左・右とスタンプを行い (ct13 ~ 15) ポーズ (ct16)。
 男子はパートナーを向き、両手は腰の後ろ又は両手を肩の高さで横に広げ、両膝を曲げて両足爪先を右に向けてチャグ気味に小さく開き《踵が左を向き、一直線上に両足がそろろう》(ct1) 両足鋭く揃えてアップ (ct2) 同様に左を向いて両足開く (ct3) 閉じる (ct4)。
 以上を繰り返し (ct5 ~ 8) 円心向きでシングル・チャールダッシュ左・右と行い (ct9 ~ 12) 左・右・左と 3 スタンプ (ct13 ~ 15) ポーズ (ct16)。

- 1) 全員が下で連手し、左足から円心に集まりながらダブル・チャールダッシュを左斜め前、右斜め前 (ct1 ~ 8) 続いてシングル・チャールダッシュを左斜め・右斜めと行い (ct9 ~ 12) 連手を離して体前で拍手を 3 回 (ct13 ~ 15) ポーズ (ct16)。
 2) 1) を右足から円外方向へ同様にしながら後退して元に戻り (ct1 ~ 12) 右・左・右と 3 スタンプを行い (ct13 ~ 15) ポーズ (ct16)。

- 1) 全員連手したまま、右足より円心へステップ (ct1) ホップ (ct2) 《この時連手は肘を伸ばしたまま腰の高さに上げる》左足より後ろへステップ・ホップ (ct3,4) 《連手は元に戻す》左を向き右足よりステップ・ホップ 6 回で逆 LOD へ進む (ct5 ~ 16)。
 2) 右足前ステップから、スタンプ気味のグレーブ・バイン・ステップ 8 歩で逆 LOD へ進む (ct1 ~ 8) ステップ毎に身体を弾くように元気に踊る。
 3) 右足ステップ (ct1) 高くホップして左足ヒールを右足くるぶしの上あたりに軽くクリックする (ct2) 同様に左足ステップ、左足ホップ&右足ヒールクリックと行い (ct3,4) その場で右・左・右と 3 スタンプを行い (ct5 ~ 7) 休む (ct8)。
 4) 1) ~ 3) を繰り返す (ct1 ~ 32)。

- 1) 円心向きでパートナーと内側手を下で連手し、男子左手は手の甲を腰の後ろに当て、女子右手は肘から曲げて胸前に立て踊りを通して掌をヒラヒラと動かす。
 男女とも右足からボールだけのスリー・ステップ 4 回を踏むが、男子は円心向きのままパートナーを見るようにして行い、女子は 2 回で左に 1/4 回転してパートナーを見て (ct1,t,2 ~ 3,t,4) 2 回で右に 1/4 回転して正面向きに戻る (ct5,t,6 ~ 7,t,8)。
 2) 1) を男女逆に行う《男子は右に 1/4 回転する、女子は正面向き》(ct1 ~ 8)。
 3) ターニング・ポジションに組み、クローズド・リド 3 回で CW に 1 回転し、最後の 2 歩でホールドを解きシングル・サークルに戻る (ct1 ~ 8)。
 4) 1) を行うが女子の回転は右回りに行い、完全に 3/4 回転して右肩越しにパートナーを見るように行う (ct1 ~ 4) 左に回転して元に戻る (ct5 ~ 8)。
 5) 2) を行うが、男子の回転は左回りに行い、左肩越しにパートナーを見るように行う (ct1 ~ 8)。
 6) 3) を行う (ct1 ~ 8)。
 7) 1) & 2) 4) & 5) の回転を同時に行う、すなわち最初の 8 呼間は向かい合い、後半の 8 呼間は背中合わせで肩越しに見合うと行う (ct1 ~ 16)。
 8) 3) を行う (ct1 ~ 8)。
 9) ホールドを解き、全員が下で連手しながら、1 呼間 2 歩の速いステップ 16 歩で、上体をかがめた低い姿勢から徐々に高くしてシングル・サークルを作り逆 LOD へ進む (ct1 ~ 8)。

- 1) の1)のステップ・ホップ前進・後退を行い(ct1~4) 右足前交差(ct5) 左足横へステップ(ct6) 右足前、左足横と繰り返して LOD へ進む(ct7,8) 。
- 2) の2)のグレープ・バイン・ステップ 8 歩で逆 LOD へ進む(ct1~8) 。
- 3) 1)~2)を繰り返すが、最後の左足は右足にクローズする(ct1~16) 。

- 1) 円心向きで、両足を揃えてヒールを上げ(ct1) ヒールを床すれすれに左横へ下げる(ct1) ヒールを上げて元の位置に戻す(ct2) ヒールを床すれすれに右横へ下げる(ct3) ヒールを上げて元の位置に戻す(ct4) 以上を繰り返す(ct5~8) 。
- 脚だけでなく、身体全体で上下動し、腰から下が爪先の方を向く。
- 2) 左足ボールでホップをしながら、右膝を上げ足先を小さく前に出してヒールを少し内側にひねり(ct1) 左足ホップ&右足を膝から下を右回りに回しながら外側に振り(ct2) 左足に鋭く閉じてヒールを上げたまま揃え(ct3) ポーズ(ct4) 。
- 以上を逆足で行う(ct5~8) 。
- 3) 2)の前半《左足ホップ&右足ひねり》を行い(ct1~4) 左足からその場で左・右・左と3スタンプを行うが、リープするようにしてステップしながら反対足は後ろに跳ね上げる(ct5~7) 休む(ct8) 。
- 4) 1)~3)を繰り返す(ct1~24) 。

ターニング・ポジションに組み、右足からのクローズド・リド 15 回で CW に回転し(ct1~30) 残りの2 歩でホールドを解き、円心向きのシングル・サークルになり下で連手する(ct31,32) 。

- 1) 男女とも の2)の男子のステップをやや大きめの動作で行う。
すなわち、両膝を曲げ、両爪先を右に向けてチャグ気味に大きく開き(ct1) 両足鋭く揃えてアップ(ct2) 同様に左を向いて両足開く(ct3) 閉じる(ct4) 以上を繰り返す(ct5~8) 。
- 2) 右足ヒールを前にタッチ(ct1) 戻す(ct2) 左足ヒールを前にタッチ(ct3) 戻す(ct4) 。
- 以上を繰り返す(ct5~8) 。
- 3) 左足ステップし(ct1) その足をチャグするように後ろに引きながら右足の膝から下を前から回して上げながら左足に近づけ(ct2) 右足ステップ(ct3) チャグ&左足前まわし(ct4) 左・右・左と3スタンプ(ct5~7) 休む(ct8) 。
- ct1~4 の動作はあたかも、自転車の後ろ漕ぎのようになる。
- 4) 1)~3)を繰り返す(ct1~24) 。

- 以上 -

《留意点》

リド・ステップでの回転は、男女とも直立し、右足を近づけ、外側の足がパートナーの背後にステップ出来るようにして、出来るだけ沢山回転するようにする。

のカップルでのターンは、クローズド・リド 4 回で 2 回転してもよいが、次の FIG.に入るのが忙しいのでリド 3 回、4 回目開くとしたほうが踊りやすい、どちらでもよい。

2004 年合宿資料及び講習を基に作成。舞踊団講習映像とは一部異なるので注意。