

音楽 4/4 拍子 前奏 2 小節 下記姿勢で待つ。

隊形 ダブル・サークル 男子内側・女子外側で LOD を向く。男子右手は女子の背後から回して女子左手と女子の右腰で取り合う。男子左手・女子右手はスカーフを持ち胸前でかまえる。

基本ステップ 開始足は右・左のどちらもある。

ロシアン・ステップ：右足から均等に 3 歩前進し (ct1 ~ 3) 3 歩目の右足を膝から曲げて重心を低くしながら左足を軽く踵でタップして前方に低く伸ばす (ct4)。次は逆足から行う。

サイド・ステップ：右足を右横にステップして膝を伸ばし、ボールに重心を乗せる (ct1) 両膝を曲げ重心を低くしながら左足を右足の後ろに交差してステップ (ct2)。

Up・Down のリズムになる。

サイド・キック・ステップ：左足で踏み切って右足を右横へ小さくリープ気味にステップ、同時に左足を左横へ伸ばす (ct1) 両膝を曲げ左足を右足の後ろに交差してステップ (ct2)。

踊り方

. LOD へ前進

男子左足・女子右足からロシアン・ステップ 7 回で LOD へ前進し (ct1 ~ 28) 男子は円外向きになりその場で 4 歩足踏みしながら、右手の連手を引いて女子を右回りさせて向かい合う (ct29 ~ 32)。女子は左手連手を引かれて 4 歩で右回りに 3/4 回転する (ct29 ~ 32)。

ロシアン・ステップで前進の時に、胸の前にかまえた手を横・胸前・横・胸前と交互に振る。

. LOD へサイド・ステップ、女子回転

- 1) 男子右手・女子左手の連手を横に伸ばし、反対手も横に伸ばして、男子左足・女子右足から LOD へサイド・ステップ 4 回で側進する (ct1 ~ 8)。
- 2) 連手の下を女子はサイド・ステップ 4 回で右回りに 2 回転《又は 1 回転》する (ct1 ~ 8)。男子はこの間その場に立ち、女子を見ながら奇数カウントに左足でスタンプを 4 回行う。

. LOD へサイド・ステップ、男子が女子の周りを回転

- 1) . の 1) を行う (ct1 ~ 8)。
- 2) 連手を解き、男子は両手を横に拡げ掌上向きにして、サイド・ステップ 4 回で女子の周りを CW に 1 回転する (ct1 ~ 8)。女子はこの間、奇数カウントに腹前付近で拍手を 4 回行いながら男子の回るのを見つめる。

. LOD へ前進、噴水に分かれてまわる。

- 1) . と同様ロシアン・ステップ 4 回で LOD へ前進するが、男子の右手は女子の左手と連手しないで女子の右腰に置く、女子左手は肘から曲げて胸の前でポーズ《胸前にある首飾りやお花を押さえるポーズで、掌を上に向け、小指を軽く胸につける》をとる (ct1 ~ 16)。
- 2) 続けてロシアン・ステップ 4 回で円を描きながら、男子円内を CCW・女子円外を CW に 1 回転して、最後に男子円外向きで向かい合う (ct1 ~ 16)。この時、男子は両手を横に拡げて伸ばし、女子は両手を肘から上に曲げて首の後ろに当て、美しいポーズをとる。

. 右と左ヘサイド・キック・ステップ

- 1) 男女とも右方向へ《男子逆 LOD・女子 LOD》ヘサイド・キック・ステップ 8 回で側進する。
最後左足は右足に揃える (ct1 ~ 16)
- 2) 逆方向ヘサイド・キック・ステップ 8 回行って元に戻る (ct1 ~ 16)
この間、男子の両手は肩の高さで横に拡げ、女子両手は、最初のステップで横に拡げ、次のステップの時に腰に当てる《やや前の方》と繰り返す。

. LOD ヘサイド・ステップとキック・ターン

- 1) 男子左足・女子右足から LOD ヘサイド・ステップを 8 回行う (ct1 ~ 16)
最後の足はクローズする。
この間男子は腕組みをし、女子は腕組み又は、左手を肘から曲げて体前で掌の背を右肘に当て、右手は肘から上を垂直に立て、掌をやや上に向けて軽く人差指をあごの下に触れるようする。
- 2) 男女とも同じポーズのまま、右足を前にステップ (ct1) 左足を左斜め前にヒール・ポイント (ct2) その左足を後方にキックしながら右足ボールで左《CCW》に半回転して男子は円心向き、女子は円外向きになる (ct3) キックした左足を右足の前にトー・ポイント (ct4) 左足からステップ・クローズ 2 回で男子円心・女子円外へ進む (ct5 ~ 8)
最後右足には重心を乗せない。
- 3) 2) を繰り返して元の位置に戻る (ct1 ~ 8)

. 両手連手、右回り・左回り、エンディング

- 1) 両手を胸の高さで丸みをつけてつなぎ、男女とも左足からロシアン・ステップ 4 回で CW に廻る (ct1 ~ 16)
- 2) 反転して CCW にロシアン・ステップ 3 回で戻り (ct1 ~ 12) 最後の 4 呼間で 4 歩踏みながら《4 歩目クローズ》男子左手・女子右手連手の下で、女子がゆっくり右回りに回って、男子は女子を左側に置いて、全員が円心を向いて、連手する (ct13 ~ 16)

- 以上 -

《留意点》

ロシアン・ステップを踏む時、前に出した足を伸ばし、後ろの足で押し出すようにしてステップする。

レコード資料では、 のサイド・キックは 4 回ずつで往復 2 回となっているが、実際には本資料のように 8 回で、往復 1 回で踊られているのでそれに合わせた。

文責 : S.Yokote