

コパニチャルスキー チャルダーシュ (チェコ)

1/3

Kopan a ský ard š

音楽 スロー・パート 4/4 拍子 前奏 2 小節 (8 呼間)

ファースト・パート 2/4 拍子

隊形 カップル・ダンス 各カップルは自由に散在してパートナーと向かい合い、両手肘を伸ばしてウエストの位置で連手する。

基本ステップ

ダブル・チャルダーシュ：全体的に腰を低くし、膝と足首の関節を柔らかく使う。

左足を横へステップ (ct1) 右足を揃えて両膝を緩める (ct2) 左足を横へステップ (ct3)

右膝を曲げて足裏を左に向けて左足前に上げ、上体を左へ傾ける (ct4)。

次は右足から逆行う (ct5~8)。

シングル・チャルダーシュ：ダブル・チャルダーシュの後半部分を行う。

左足を横へステップ (ct1) 右膝を曲げて足裏を左に向けて左足前に上げ、上体を左へ傾ける (ct2)。

次は右足から逆に行う (ct3~4)。

ステップ・ホップ・クリック

左足を前にステップ (ct1) ホップしながら右足を後ろから左回りに回して左足にクリック《打ち付ける》して、同時に両足で着地する (ct2)。

ロング・ツイスト

左足をその場にステップし、同時に右膝を高く上げ膝から下を左に小さく振りながら踵を内向き《左向き》にする (ct1) 左足バウンスしながら右踵を外向き (ct2) 内向き (ct3) 外向き (ct4) と 4 回振り、右足下ろしてステップすると同時に左膝を高く上げ、右足バウンスしながら同様左足踵を内・外・内・外と 4 回振る (ct5~8)。

ショート・ツイスト

ロング・ツイストの踵ひねりを右足内・外 (ct1,2) 左足内・外 (ct3,4) 右足内・外 (ct5,6) と 3 回行い、右足を左足に揃え (ct7) ホールド (ct8)。

ダウン・アップ・トー・タッチ

両足を揃え、膝を曲げてダウン (ct1) 鋭く膝を伸ばして《アップ》右足ボールに体重を寄せ、左足トーを前 or 横にタッチする (ct2) 以上を逆足で行う (ct3~4)。

横方向ヘトー・タッチする場合は、腰をその方向へひねる。

踊り方

【スロー・パート】 4/4 拍子

・チャルダーシュ

- 1) 男子の左横へダブル・チャルダーシュ (ct1~4) 右横へダブル・チャルダーシュ (ct5~8) と行う。
- 2) 男子の左横、右横とシングル・チャルダーシュを各 1 回行い (ct1~4) その場で 3 スタンプ (ct5~7) 休む (ct8)。
- 3) 1)~2) を逆へ行う (ct1~16)。
- 4) 1) を行う (ct1~8)。
- 5) 2) を行うが、3 スタンプの時に男子左手・女子右手の下で女子を右回りに 1 回転させ、シヨルダー・ウエスト・ポジションに組む (ct1~8)。

・チャルダースと回転

- 1) 自由な方向へ の 1)～2) を行うが、膝曲げ足上げは後ろにあげる (ct1～16)。
最後の 3 スタンプで右腰接近のターニング・ポジションに組む。
自由な方向とは、 の 1) で前進、 の 2) で後退したりする。
- 2) 男女とも右足ダウン (ct1) 左足アップのクローズド・リド・ステップ 6 回でその場で CW に回転し (ct1～12) 右・左・右と 3 スタンプして左腰接近のターニング・ポジションになる (ct13～16)。スタンプは右・左と回転を続け、右足クローズで向きを変える。
* 右ステップ (ct13) 左ステップして膝を曲げ「ハ」の字 (ct14) 両足クローズ (ct15) ホールド (ct16) と行って左腰接近になってもよい。
- 3) 男女とも左足からステップ・ホップ・クリック 6 回でその場を CCW に回転し、3 スタンプを踏んで向き合いながらポジションを解く (ct1～16)。
最後男子は女子を突き放すようにして離れる。

【ファースト・パート】 2/4 拍子

・ツイストと回転

- 1) 右手同士をウエストの高さでつなぎ、男子左手は肩の高さで開き・女子左手は体側に下ろして、左足ステップからロング・ツイストを行う (ct1～8)。
- 2) 左足ステップからショート・ツイストを行う (ct1～8)。
- 3) 右腰接近のターニング・ポジションに組み、 の 2)～3) のクローズド・リドを速いリズムで 14 回行い (ct1～28) 3 スタンプを踏んで向き合いながらポジションを解く (ct29～32)。

・ソロ・ステップ、男子が女子の周囲を回る

男女別々にソロ・ステップを 4 回行い、男子が女子の周囲を CCW に 1 回転する (ct1～32)。

男子のソロ・ステップ：両手を横に拡げ、下記を 4 回行い 1 周する。

- 1) 両足で前にチャギング (ct1)。
- 2) 左足前にステップし、同時に右足を膝から曲げて横に跳ね上げ、右手で足首をたたく (ct2)。
- 3) 両足で前にチャギング (ct3)。
- 4) 右足前にステップし、同時に左足を膝から曲げて横に跳ね上げ、左手で足首をたたく (ct2)。
- 5) 腰の位置を変えずに左足からパ・デ・バスクを 2 回行う (ct5～8)。

* バリエーション

両足で前にチャギングしながら腰を落とし (ct1) 素早く左足で立ち上がり同時に右足膝を持ち上げて、膝から下を横に跳ね上げ、右手で足首をたたく (ct2) 左足ホップ&右足を膝から曲げて左足前にスイング (ct3) 左足ホップ&右足右横へスイング (ct4) 右足ステップ&左足を膝から下を左横にスイング (ct5) 右ホップ&左足膝から下を曲げて右足前にスイング (ct6) 右足ホップ&左足左横へスイング (ct7) 左足クローズ (ct8)。
これを繰り返す。

更なるバリエーションとして、4 回目は ct1～4 までを行ったら、両足でチャギング&腰を落とし (ct5) 素早く左足で立ち上がり同時に右足膝を持ち上げて、膝から下を横に跳ね上げ、右手で足首をたたく (ct6) 右足ステップ&左足横へ跳ね上げて左手でスラップ (ct7) 左足クローズ (ct8)。

女子のソロ・ステップ：両手を伸ばして体側に下げ、腰の高さを決めて両足で前後にチャギングを 4 回行いながらパートナーの動きに合わせて左に回る。

- 1) 右足前で両足のボールで立ち (ct1)。
- 2) 右足ボールを左足の小指側に引き寄せる (ct2)。
- 3) 右足前で両足のボールで立ち (ct3)。

- 4) 右足を戻す (ct4)。
- 5) 左足前から同様に行く (ct5～8)。

・ダウン・アップ・トー・タッチ

- 1) 両手を頭上に高く伸ばして指を合わせたポジションに組み、左足トー・タッチからダウン・アップ・トー・タッチを前に 4 回行う (ct1～8)。
- 2) 続けてダウン・アップ・トー・タッチを左横・右横・左横・右横と腰をひねりながら 4 回行う (ct1～8)。
- 3) クローズド・ポジションに組み、右足ダウンからのリド・ステップ 4 回で CW 回転を行い (ct1～8) リド・ステップを続けながらポジションを解き、連手の下で女子を CW にトワールしながら回転を続け (ct9～12) 右・左・右と 3 ステップしながら左腰接近のターニング・ポジションに組み (ct13～15) ホールド (ct16)。
* バリエーションとしてリド・ステップ 2 回で回転 (ct1～4) 連手の下で女子を右回りトワールして男子の右側に置き (ct5～8) 男子左手・女子右手を連手し、男子右手は女子の左ウエスト・女子左手は男子の左肩に置いて《クローズド・ポジション・ポジションの変形》女子両膝を曲げてジャンプの準備 (ct9～10) 両足でジャンプして男子の右腿の上に両膝を曲げて乗り (ct11～12) 飛び降りて元に戻り (ct13～14) 向き合ってターニング・ポジションに組む (ct15～16)。
- 4) 左足からステップ・ホップ・クリック 6 回で CCW に回転し (ct1～12) 左・右・左と 3 ステップしながら男子左手・女子右手のポジションを解き、女子を右横にしたサイド・バイ・サイドになる (ct13～16)。

・ダウン・アップ・トー・タッチ、ツイストと回転、エンディング

- 1) 男子左・女子右のサイド・バイ・サイドに並び、内側の手を下でつなぐ。
左足トー・タッチからダウン・アップ・トー・タッチを 2 回行い (ct1～4) 右方向へパ・デ・バスク 1 回 (ct5,t,6) 両足を「ハ」の字に開き (ct7) 踵を打ちつけてクローズする (ct8)。
- 2) 1) を繰り返す (ct1～8)。
- 3) 左足ステップのツイストを 2 回《ロング・ツイストの前半》(ct1～4) 右足ステップのショート・ツイスト 1 回 (ct5～6) 左足を右足にクローズ (ct7) ホールド (ct8)。
- 4) 3) を逆足で行う (ct1～8)。
- 4) クローズド・ポジションに組み、右足ダウンからのリド・ステップ 4 回で CW 回転を行い (ct1～8) 連手の下で女子を CW にトワールしながら回転を続ける《女子の回転は 3 回転くらい》(ct9～16)。
* の 3) のバリエーションと同様に行ってもよい。
- 5) エンディング
連手を解き、女子は右足から 3 歩で右に回転しながら離れホールド、男子はその場で拍手を 3 回行って、ホールド (ct1～4)。

- 以上 -

《留意点》

2007 年春の合宿資料及び舞踊団映像を参考に作成。

文責 S.Yokote