

DU KRUTU

音楽 4/4 拍子。

隊形 カップル・ダンス 自由位置に散在する。

組み方

ベーシック・ポジション：向かい合って右手はパートナーのウエスト、左手は右二の腕をホールド。
左肘でパートナーの右手を軽く押さえるようにする。

基本ステップ

ベーシック : <<男子のステップを示す、女子は逆足で逆方向へ動く……右へ移動を示す>>

右方向へステップ・クローズと動くが、呼間を充分につかい、膝を柔らかく使って上体をゆるやかな波を持たせるようにする。

分解すると、両足を揃え、両膝を曲げる（ct1）膝を伸ばしながら右足を右横へステップ（ctト）左足を残したまま右足に体重乗せて両膝を曲げ（ct2）膝を伸ばしながら左足をクローズ《体重を乗せない》（ctト）。

この UP・DOWN を滑らかに行う、ぎくしゃくとした動きにならないように注意すること。

同様に左方向へステップ・クローズと動く（ct3,ト,4,ト）。

ベーシック : <<CW回転の場合>>

右腰接近になるように少しずれて、内足軸<この場合右足>にして外足から、ランニングで回転する。

詳しくは膝を緩め外足前にステップ（ct1）内足その場に小さくステップ（ctト）外足横へボーラーでステップし両足ヒールアップ（ct2）再び膝をゆるく曲げて内足小さくステップ（ctト）の繰り返しで回転する。

内足の動きは中心からあまり離れないように小さく行う。

逆回転は反対足で行う。

ベーシック : ベーシック・ポジションでシリーズの変形でゆっくりその場を CW に回転する。

両足を少し開いて、ほとんどその場で右・左（ct1,ト）・右（ct2）とステップしながら上体をゆっくりと右へ揺れる、逆足でステップ（ct3,ト,4）して左へ揺れる。

ステップは肩幅を崩さず、床からほとんど足を離さずにステップする。

ベーシック : <<CCW回転時に行う>>

左腰接近のベーシック・ポジションで、右足スタンプ（ct1）、左足ステップ（ctト）右足スタンプ（ct2）と行う。

スタンプは男子は強く、女子は柔らかく行う。

0 . イントロ

両手自然に下ろした状態で向かい合い、男子右手・女子左手を連手して 4 呼間聞いて待ち、連手の下を女子は膝を柔らかく使いながら左足からベーシック・ステップ ×2 回で左回りに

1 回転してベーシック・ポジションに組む（ct1～8）。

男子は 4 呼間聞いてから、女子を回しながら右方向からベーシック・ステップ を右・左と往復行う。

. 右回転

- 1) ベーシック・ポジションで、男子右方向・女子左方向からベーシック・ステップ × 4 回で往復 2 回行う (ct1~8)
- 2) 男女共左足から 2 歩歩いてから (ct1~2)、ベーシック・ステップ × 3 回で CW に回転する (ct3,ト,4 ~ 7,ト,8)
- 3) 男子はベーシック・ステップ の最初の一歩目 (ct1) の時にスタンプを入れたバリエーション《女子トワールの合図》を 2 回行う (ct1~4)。
女子は通常のベーシック・ステップ を 2 回行う。
- 4) 男子は左手で女子の右手を取り、連手の下で女子を右回り 2 回転させながら左・右とベーシック・ステップ を 1 往復行う (ct5~8)。
女子は連手の下でベーシック・ステップ × 2 回で CW に 2 回転して、再びベーシック・ポジションに組む《女子は最後の右足はタッチして体重乗せない》。
- 5) 《CW 回転させた後の連続として》ベーシック・ステップ × 4 回を男子左・女子右方向から行う (ct1~8)
- 6) 男子左足・女子右足からベーシック・ステップ でゆっくり CW に回転する (ct1~8)

. 左回転

- 1) 男女共右足から 2 歩で、ホールドを解いて一度離れ (ct1~2) ベーシック・ポジションの逆ポジション《左手が相手のウエスト》に組み、右足からベーシック・ステップ × 7 回を行いながら CCW 回転する (ct3,ト,4 ~ 15,ト,16)
- 2) 男女ともベーシック・ステップ を 4 回行いながら CCW 回転する (ct1~8)
- 3) 逆ベーシック・ポジションのまま右・左と 2 歩歩き (ct1~2) ベーシック・ステップ を 1 回行い (ct3,ト,4,ト) 男子は右手で女子の左手をとり、連手を高く上げ、連手の下で女子を右回り 2 回転させながら、右・左とベーシック・ステップ を 1 往復行う (ct5~8)。
女子は連手の下でベーシック・ステップ × 2 回で CCW に 2 回転する (ct5~8)
- 4) ベーシック・ポジションに組み、ベーシック・ステップ を男子右・女子左方向から 2 往復行う (ct1~8)
- 5) ベーシック・ステップ で小さく揺れながら CW に回転する (ct1~8)

- 以上 ~ を繰り返すが、の 2) はベーシック・ステップ を 7 回行う《イントロの 2 小節をここで使う》 -

《留意点》

この踊りの特徴は、ベーシック・ポジションに組んで波のように揺れながらステップ・クローズ《ベーシック・ステップ》を行うところにある。

順番は難しいものではないが、ベーシック・ステップ も もパートナーとのタイミングが合うと至福の時が訪れる。