

PAS D'ESPAÑ

音楽 3/4 拍子 前奏 4 小節

隊形 男子円内・女子円外で向かい合ったダブル・サークル

両手を肩の高さで横に拡げ、男子右手・女子左手を横に伸ばして取り合う。

基本ステップ

スリー・ステップ：この振りでのスリー・ステップは、リープ・ラン・ランと1歩目に軽いリープが入る。

ステップ・クローズ：軽く弾むように横へステップ (ct①)、逆足クローズ (2, 3) と行う。

踊り方

I.

- 1) 外側の足<男子左・女子右>より L O D へスリー・ステップを踏みながら連手を L O D へ降り出して背中合わせになり (ct①, 2, 3)、この姿勢のまま L O D へステップ・クローズと側進する (ct②, 2, 3)、逆 L O D へステップ・クローズ 2 回で戻る (ct③～④, 2, 3)。
- 2) 連手した内側の手を振り戻しながら、内足から 3 歩で L O D へ進みながら向かい合い (ct⑤, 2, 3)、L O D へステップ・クローズ 1 回で側進 (ct⑥, 2, 3)、逆 L O D へステップ・クローズ 2 回で戻る (ct⑦～⑧, 2, 3)。

«コーラス»

- 1) 連手を解き向かい合い、左肩すれ違いに男子は左足・女子は右足から 1 歩目アクセントを入れたスリー・ステップ 1 回で位置を交換し (ct①, 2, 3)、更にスリー・ステップ 1 回で男子左回り・女子右回りして向かい合う (ct②, 2, 3)、逆 L O D へステップ・クローズ 2 回で側進する (ct③～④, 2, 3)。
- 2) 逆位置から同様に右肩すれ違いに、男子は右足・女子左足から 1 歩目アクセントを入れたスリー・ステップ 1 回で位置を交換し (ct⑤, 2, 3)、更にスリー・ステップ 1 回で男子右回り・女子左回りして向かい合い (ct⑥, 2, 3)、逆 L O D へステップ・クローズ 2 回で側進する (ct⑦～⑧, 2, 3)。

II.

- 1) 男子左足・女子右足からスリー・ステップ 2 回で噴水に分かれて 1 回転しながら L O D へ進み (ct①～②, 2, 3)、向かい合って L O D へステップ・クローズ 2 回で側進する (ct③～④, 2, 3)。
- 2) 以上を逆 L O D へ繰り返す (ct⑤～⑧, 2, 3)。

«コーラス»

前記コーラスを行う (ct①～⑧, 2, 3)。

III.

- 1) I. と同様に連手を振り出しながら L O D へ背中合わせ (ct①, 2, 3)、ステップ・クローズと行い (ct②, 2, 3)、背中合わせで逆 L O D へステップ・クローズ 1 回で戻り (ct③, 2, 3)、連手を降り戻しながらスリー・ステップを踏んで男子右回り・女子左回りして向かい合う (ct④, 2, 3)。
- 2) 1) を逆 L O D へ逆足から繰り返し、最後向かい合う (ct⑤～⑧, 2, 3)。

- 3) 向き合ったまま両手をつなぎ、L O Dへステップ・クローズ 2回で側進し (ct①～②, 2, 3)、クローズド・ポジションに組んでスリー・ステップ 6回でターンしながらL O Dへ進み、最後にポジションを解き、最初の隊形になる (ct③～⑧, 2, 3)。

—以上を繰り返す—

«留意点»

- ① 踊りを通して、両手は肩の高さよりやや低めに保ち、手のひらは上に向ける。
- ② «コーラス»のすれ違ってから向きを変える回転方向については、日連監修・都連監修とも明確に書いてない。
唯一、学校のFDの解説に明記されているので、それを引用した。
- ③ «コーラス»のすれ違いの時、1歩目スタンプを入れながらその足と同じ側の肩を少し下げてパートナーと顔を見合わせるようにしてすれ違う。
- ④ I. の2)は、背中合わせのままL O Dへ3歩進み (ct⑤, 2, 3)、向かい合ってL O Dへステップ・クローズ (ct⑥, 2, 3)、逆L O Dへステップ・クローズ 2回で戻る (ct⑦～⑧, 2, 3) と踊るという解説 (都連、学校のFD) もある。