

ダルデベゲーシュ (ハンガリー)

1/2

DARUDÖBÖGÖS

「ツルのドボゴシ」という意味。踊りとは関係ない題名。

この踊りはハンガリーとセルビアの国境近くのパトナ地方に近いターペー村のもので、基本ステップはコロに似ているがチャルダシュに属し、2歩目のクローズもきちんとしなければいけない。

音楽 4/4 拍子 前奏 8 呼間

隊形 カップル・ダンス 各組が会場に散在し、自由に踊る。

基本ステップ

Step A：右足を右横にステップ (ct1)、左足をクローズ (ct2)、右足ボールを右横にステップして左足を膝から曲げて後方に上げる (ct3)、右足ボールをダウンしながら左足を前に伸ばす (ct4)。

次は逆足で左へ繰り返す。

Step B：左足を小さくホップ (ct7) してからステップ (ct1)、右足ヒールを右横へステップ (ct1)、左足を右足にクローズ (ct2)、右足を横へステップと同時に左足を膝から曲げて後ろに振り上げる (ct3)、右足ホップしながら左足膝を伸ばして前に振り出す (ct4)。

Step C：右足ボールから2歩前進 (ct1, 1)、右足更に前にステップ (ct2)、右足ヒールUP《勢いがあれば小さく前チャグしてもよい》& 左足を前に伸ばす (ct3)、左足を前にステップ (ct4)。

次も同じ足で行う。

クローズド・リド：両膝を少し曲げつつ右足を左足の前にクロスしてステップ (ct1)、左足ボールを左横にステップして両膝をのぼす (ct2)。ダウン・アップの感覚で行う。

基本ポジション

ターン・ポジション：ショルダー・ウエスト・ポジションから、少し左にずれて右腰接近になるとCW回転の体勢になる。この時男子の左手は女子の右二の腕をつかむ。

女子の右腕は男子の左肩をホールドする。

CCW回転はこの逆になる。

踊り方

《コーラス》

- 1) ショルダー・ウエスト・ポジションに組み Step A 6回でカップルの間を中心に CCW 回転、CW 回転を3往復行う (ct1~24)。
- 2) 右腰対向のターン・ポジションになり、右足より Step C 6回で CW 回転する (ct1~24)。

Fig 1.

- 1) 向かい合って腰の高さで両手を取り合う。
男子右足・女子左足から Step A を8回《4往復》行う (ct1~32)。
女子はスタートの時足を踏み変える。
- 2) 男子右・女子左手の連手を離しその手を高く上げて自由に振りながら、男子左足ホップ・女子右足ホップから Step B を行う (ct1~4)。
- 3) 再び連手し、逆足から Step B を踏んで元に戻る (ct5~8)。
- 4) 2) ~3) をあと2回《計3回》繰り返す (ct1~16)。
- 5) 2) を行うが、ホップ・ステップ・ステップのあと、2歩で互いにパートナーに近づく (ct1~4)。

《コーラス》

Fig II.

- 1) Fig I の 2)～3) を 4 回行う (ct1～32)。
- 2) Fig I の 2) を行う (ct1～4)。
- 3) Fig I の 3) を行うが、男子は Step B を踏みながら左手で女子の右手連手を引いて女子の右回りをリードする。
女子は右・左と2歩で右回り1回転してから (ct5,6)、右足を横、左足前に振り出す (ct7,8) と行う。
- 4) 2)～3) をあと 2 回《計 3 回》繰り返す (ct1～16)。
- 5) 2) を行うが、男子は最後に左足をクローズする (ct1～4)。

《コーラス》

Fig III

- 1) 少し離れて向かい合い右手を下げて取り合う。
右足からツー・ステップ《但し 2 歩目は右足の後ろに交差》で右肩すれ違いに位置交換 (ct1,t,2)、左足を右足にポガゾーするようにキチッとクローズしながら右に向きを 90° 変える (ct3)、更に右足をスタンプ気味にステップしてカットするように左足を前に振り出しながら 90° 向きを変える (ct4)。
ct3,4 で右に 1/2 回転して左肩向かい合わせになる《右手は連手したまま》。
- 2) 1) を逆足から行い、左回転して最初の右肩向かい合わせになる (ct5～8)。
- 3) 1)～2) をあと 3 回《計 4 回》繰り返す (ct1～24)。
- 4) 右手連手のまま、パートナーと右肩を近づけて立ち左手は体側に下ろす。
両足を開いてからジャンプして空中でクリック、両足開いて着地 (ct1,t)、ジャンプ・クリック繰り返し (ct2,t)、ジャンプ・クリック、左足で着地 (ct3,t)、右ヒールで前にステップ (ct4)、左足クローズ (ctt)。

《コーラス》

Fig III

- 1) 向かい合って右手を下げて取り合う。
互いに右・左と Step B を 2 回行い (ct1～8)、CW に回転するように右足をリープ&左足を膝から曲げて後ろに振り上げ (ct9)、右足ホップしてパートナー向きになり左足を前に振り出す (ct10)。
- 2) 左足から Step B を左・右・左と 3 回行い (ct1～12)、1) の最後《右足リープ、ホップ》と行って向かい合う (ct13,14)。
- 3) 2) をあと 2 回《計 3 回》行う (ct1～28)。
- 4) 左・右と Step B を 2 回行う (ct1～8)、

Fig IV クローズド・リド《音楽早くなる》

- 1) ターン・ポジションに組み、左足をステップ (ct1)、休む (ct2)、右足ダウンからクローズド・リド 5 回で CW に回転し (ct3～12)、更に右足前クロス (ct13)、左足を揃えつつパートナー向きになり (ct14)、ショルダー・ウエスト・ポジションになって左足をクローズして両膝を深く曲げる (ct15,16)。
- 2) 1) をあともう一度行う (ct1～16)。
- 3) 1) のステップを行うがクローズド・リドは 11 回行いショルダー・ウエスト・ポジションになって左足をクローズして両膝を深く曲げる (ct27,28)。