

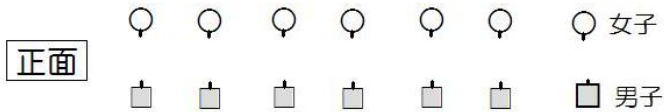
ニュー・オリンズ・コントラ (アメリカ)

New Orleans Contra

音楽 2/4 拍子 前奏 16 呼間

隊形 ロングウェイズ・フォーメーション 舞台に向かって男子左・女子右で向かい合う。

4～8 カップルで構成する。自分のパートナーは向かい合った人。



踊り方

- ・ パートナーと右エルボ、左エルボ回転

パートナー同士右肘を掛けて 8 歩でまわり、元の場所に戻る (ct1～8)。

次いで左肘に変え、8 歩でまわって再び元の位置にも戻る (ct9～16)。

- ・ フォワード・アンド・バック

横一列で連手し、連手のまま左足から 3 歩前進、4 歩目軽く閉じ、その足から 3 歩後退、4 歩目タッチ (ct1～8)。

以上の動作をもう一度繰り返す (ct9～16)。

- ・ 右肩ドー・シー・ドー、左肩ドー・シー・ドー

胸前で手を組み合わせるようにして、パートナーと右肩すれ違いに 8 歩でドー・シー・ドーを行い元に戻る (ct1～8)。

次は左肩すれ違いに行い、後退 (ct9～16)。

- ・ トップの組がキャスト・オフ

正面に一番近い 1 組が、パートナーと両手を取り合い、向かい合った 2 列の間を、舞台から遠ざかるように取り合った両手の下をくぐりながら廻り《パン・ケーキ・ターン》、3 回“くぐってまわり”を続け、一番下の組の横について最下組になる (ct1～16)。

この間残った組は拍手をしながら 2 歩で 1 組上がって、最初の組から数えて 2 番目の組がトップになる。

- 以上を 6 回繰り返す -

《留意点》

キャスト・オフのところは、主役の組はとりあった手《左手と右手》を近づけながら。

くぐり抜けるようにすると楽にできる。

この踊の全般に使われる歩き方はシャッフル・ウォークで普通の正常歩のようにするのではなく、すり足で歩く。

演奏は 6 回繰り返されるので、全カップルがキャスト・オフを行うためには 6 組以下がよい。6 組がベスト。