

# エドノ・マライ・モメ (マケドニア)

Edno Maloj Momeo

choreographed by Ira Weisburd

「Edno Maloj Momeo」とは「一人の小さな女の子」の意。

音楽 7/8 拍子 3/8 (S) + 2/8 (Q) + 2/8 (Q) と表記する。

隊形 オープン・サークル W ポジション 右端リーダーがリードする

踊り方 前奏 8 小節 歌から踊り始める

Part I.

小節

- 1 LOD へ右 (S)、左 (QQ) と 2 歩進む
- 2 続けて右 (S)、左 (Q)、右 (Q) と 3 歩進む
- 3 左足を右足前にクロスして LOD へステップ (S)、円心向きになり右足を横にステップ (QQ)
- 4 左足から後 (S)・横 (Q)・前 (Q) と LOD へ進む
- 5-8 小節 1-4 を繰り返す

Part II.

- 1 右足横 (S)、左足前クロス (Q)、右足ステップバック (Q)
- 2 左足横 (S)、右足後へクロス (Q)、左足横 (Q)
- 3 右足前クロス (S)、左足にロックバック (Q)、円内向きになりながら右足その場にステップ (Q)
- 4 小節 3 を逆足で右へ行う (SQQ)
- 5 右足ト一を円心にタッチ (S)、右斜め横にタッチ (QQ)
- 6 右足から後ろ (S)、横 (Q)、前 (Q) と左へ小さく側進。
- 7-8 小節 5-6 を逆足で逆方向へ行う (SQQ SQQ)

9-16 小節 1-8 を繰り返す

Part III. 【楽器演奏】

- 1 右足後ろへステップ《体重載せる》(S)、左足に体重戻し (Q)、右足前にステップ (Q)
- 2 左足 (S)、右足 (Q)、左 (Q) と円内に前進
- 3 右足 (S)、左足 (Q)、右足 (Q) と円外へ後退
- 4 更に左・右・左と後退 (SQQ)
- 5-7 小節 1-3 を繰り返す (SQQ SQQ SQQ)
- 8 連手を解き、左 (S)、右 (Q)、左 (Q) と 3 歩で左回り 1 回転する

-以上 I～IIIを3回繰り返し、更にI～IIを行って音楽に合わせて終わる-

参考映像：[EDNO MALOJ MOME Macedonia Ira Weisburd 2018 Knoxville Tennessee Folk Dance Weekend \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=JyfjwvXzgkA)