

# オーストラリアン・スイング・ワルツ (オーストラリア)

Australian Swing Waltz

音楽 3/4拍子 前奏8小節

体形 男子円内・女子円外のサイド・バイ・サイド LOD向き内側連手 外手フリー

踊り方

## 0. イントロ

音楽を聴いて待ち (ct①～⑥,2,3)、向かい合って軽く挨拶 (ct⑦～⑧,2,3)

## I.

- 1) LOD向きになり外足よりステップ (ct①,2) ・クローズと前進 (3)、更に外足前進ステップして内足を前にスイング (②,2,3)
- 2) スイングした足からステップ・クローズ・ステップ・タッチと後退し (ct③～④,2,3)、最後軽く向き合う。
- 3) タッチした足からLODへ進むようにして6歩で噴水に分かれて1回転 (ct⑤～⑥,2,3)。  
最後向かいあって両手を連手する。
- 4) LODへステップ・クローズ・ステップ・タッチと側進する (ct⑦～⑧,2,3)。

## II.

- 1) 逆LODへステップ・クローズ・ステップ・タッチと戻るが、最後連手を近づけるようにしてポーズする (ct①～②,2,3)。
- 2) LODを向いてパートナーから離れるように男子左足を円内・女子右足を円外へステップして内足タッチ (ct③,2,3)、男子は連手を上げて3歩でCW1/2回転して円外へ、同時に女子は連手の下をCCWに1/2回転しながら3歩で円内に進み逆LOD向きになる (ct④,2,3)。
- 3) 2) を繰り返して男子円内側に戻る (ct⑤～⑥,2,3)。
- 4) 2) の前半《パートナーから離れるようにステップ・タッチ (ct⑦,2,3)》、ステップ・タッチで近づき向かい合い両手取り合う (ct⑧,2,3)。

## III

- 1) LOD・逆LODとステップ・スイング (ct①～②,2,3)。
- 2) 3歩でLODへ進みながらLOD側連手を解いて男子CCW・女子CWに1/2回転して背中合わせになり《反対手後ろに残す》(ct③,2,3)、LODへステップして体重を乗せる《スウエイ》(ct④,2,3)。
- 3) 逆LODへスウエイ (ct⑤,2,3)、3歩でLODへ進みながら男子CW・女子CCWに1/2回転して向かい合わせに戻り両手連手 (ct⑥,2,3)。
- 4) LOD・逆LODとステップ・スイング (ct⑦～⑧,2,3)。

## IV.

- 1) 男子は左手の連手を上げてLODへステップ・クローズ・ステップ・スイングと側進する (ct①～②,2,3)。  
女子は右手連手の下を2歩で右回り1回転 (ct①,2,3)、ステップ・スイング (ct②,2,3)。
- 2) 上記 1) を逆LODへ行って戻るが《女子回転左回り》最後足はタッチ (ct③～④,2,3)。
- 3) クローズド・ポジションに組みワルツ・ターン2回転してLODへ進む (ct⑤,2,3～⑧,2,3)。

## ◆踊りの構成

(I～IV) × 3 + I (エンディング)

エンディング：Iの1)～3)まで踊り、最後音楽がフェードアウトするので、男子左手・女子右手を取り合い、挨拶して終わる。

ー以上ー

踊りを通して外側手は緩やかに広げてポーズしてもよい。

文責：S,Yoko