

# サンライズ サンセット (R,D)

1/3

Sunrise Sunset

1971 年に映画化された「屋根の上のバイオリン弾き」の中で歌われた、傑作「Sunrise Sunset」に振りつけられたラウンド・ダンス。

◆音楽 3/4 拍子

◆隊形 男子円内・女子円外のダブル・サークル

イントロは男子壁向きのオープン・フェイシング・ポジション

◆踊り方 男子の足で説明、女子は逆足で行う

## 小節 INTRODUCTION

1~2 WAIT ; WAIT ;

男子円外向きで、男子右手・女子左手を肩の高さで連手したオープン・フェイシング・ポジションになり、音楽を聴いて待つ (ct①~②,2,3)。

3~4 APRT : POINT : TOG ; TCH

左足を円心へ後退ステップ (ct③)、右足をパートナーへ向けてトー・ポイン (2,3)、ポイントした足に体重戻し (ct④)、左足を引き寄せてタッチ (2,3)。

## PART A

1~2 SIDE,XIB,FLEIR ; XIB,SIDE,THRU ; 《XIB : Cross In Behind》

バタフライ・ポジションで LOD へ左足を横 (ct①)、右足を左足の後ろにクロス (2)、右足ライズしながら左足をフレア《前から横、後ろと円を描いて回す》(3)。その左足を右足後ろにクロス・ステップ (ct②)、更に右足を横 (2)、左足を右足前にクロスしてステップと逆 LOD へ側進する (3)。

3~4 SIDE,DRAW,CLOSE ; SIDE,DRAW,CLOSE ;

逆 LOD へ右足横 (ct③)、左足ひきづって (2)、閉じる (3)。

以上を繰り返して逆 LOD へ側進 (ct④,2,3)。

5~8 SIDE,XIB,FLEI ; XIB,SIDE,THRU ; SIDE,DRAW,CLOSE ; SIDE,DRAW,CLOSE ;

小節 1~4 を右足から逆 LOD へ繰り返す。

9 (CP/Wall Whisk)FWD,SIDE,XIB,(SCP/LOD) ;

壁向きのクローズド・ポジション、左足前進 (ct⑨)、右足を右横に (2)、右足をライズして左足を踵の後ろに引き付けステップして LOD 向きのセミ・クローズド・ポジションになる (3)。

10 FWD WALTZ ;

右足から LOD へワルツ・ステップ前進。

11 BAL APRT,2,3(OP) ;

オープン・ポジションになりながら互いに離れるようにワルツ・バランス

12 SPIN MANUV,2,3(CP/RL0D) ;

男子は右手で女子をリードして女子を右回りにスピン《女子は手を離し 3 歩で左回り 1 回転》させながら右足から 2 歩で女子の前《LOD 側》に回り込み逆 LOD 向きとなり、右足をクローズしてクローズド・ポジションになる (ct⑫,2,3)。

13~14 TURNING WALTZ ; TURNING WALTZ(CP/Wall) ;

ワルツ・ターン 2 回で 3/4 回転して壁向きになる。

## 15 TWIRL VINE,2,3

左足を横 (ct⑮)、右足を後ろにクロス (2)、左足横 (3) とバイン・ステップで LOD へ側進しながら左手の下で女子をトワールする《女子は 3 歩で右回り》。

## 16 THRU,FACE,CLOSE(Bfly/Wall) ;

更に右足前クロス、左足横、右足を閉じると側進して最後に壁向きのバタフライ・ポジションとなる。

## 17~32 REPERT PART-A

小節 1~16 を繰り返して、最後にパートナーと向き合って両手の甲を自分の腰の後ろに当てる。

## 小節 PART B

## 1~2 (Hands on hips)SIDE,(Rock)XIB,REC ; SIDE,(Rock)XIB,REC ;

左足を横にステップして右斜めに向きを変え (ct①)、右足を後ろにステップ(2)、《女子は左足を前にステップし、左肩が対抗接近した斜めの体型となる》、左足に体重を戻してパートナーと向き合う (3)。  
同じ要領で右足から逆に行く (ct②,2,3)。

## 3~4 REPERT MEAS 1~2(END Bfly/Wall) ;

小節 1~2 を繰り返して、最後に壁向きのバタフライ・ポジションになる。

## 5~6 (Twisty Vine)SIDE,XIB,SIDE,XIF,SIDE,XIB

横 (ct⑤)、後クロス (2)、横 (3)、前クロス (ct⑥)、横 (2)、後クロス (3) 《女子は横、前、横、後、横、前》と踏みながらバタフライのサイド・カーからバンジョー・ポジション、再びサイド・カー・ポジションに変化しながら LOD へ進む。

## 7 (Bfly-Scar/RDW) BACK,DRAW,TCH ;

バタフライ・サイド・カー・ポジションのまま左足を後ろに引き (ct⑦)、右足を引きずって左足の横にトー・タッチ (2,3)。

## 8 FWD(Bfly/Wall),DRAW,TCH ;

右足を前進しながら壁向きのバタフライ・ポジションとなり、左足を引き寄せて右足のそばにトー・タッチ。

## 9~10 (W-under)SHROT BACK,IN PLACE,2 ; (W-around to face) SHORT FWD, IN PLACE,2(CP/Wall) ;

男子は左足後ろに小さくステップ、左足傍で右・左とステップ、右足小さく前進ステップしてその傍で左・右とステップ。  
この間に女子は男子左手連手の下をワルツ・ステップ 2 回で右回りに円を描いて 1 回転してパートナーと向かい合い、最後男子壁向きのクローズド・ポジションになる。

## 11 DIP BACK,-,- ;

左足を後ろに引き膝を曲げて腰を落とす。

- 12 MNUV,2,3 ;  
 右足に体重を戻しながら右に 90° 向きを変え逆 LOD 向きとなり (ct⑫)、  
 左足横 (2)、右足を閉じる (3)。
- 13~14 TURNING WALTZ ; FWD WALTZ ;  
 左足後退からワルツ・ターン 1 回で 1/2 回転して男子 LOD 向きになり、  
 ワルツ・ステップ 1 回前進。
- 15~16 LEFT TURNING WALTZT ; LEFT TURNING WALTZ (CP/Wall) ;  
 左足前進から左回りのワルツ・ターン 2 回で 3/4 回転して、最後壁向きになる。
- 17~32 REPEAT PART-B THEN DO ENDING  
 小節 1~16 をもう一度繰り返し、ENDING に入る。

小節

## ENDING

- 1~4 REPEAT MEAS 9~12 PART B  
 PART B の小節 9~12 を行う。
- 5~6 TURNING WALTZ ; TURNING WALTZ(CP/Wall) ;  
 左足後退から、ワルツ・ターン 2 回で 3/4 回転して男子壁向きになる。
- 7~8 REPEAT MEAS 1~2 PART-B  
 PART B の小節 1~2 を行う。
- 9~10 (Hands on hips-twisty vine)SIDE,XIB(W-XIF),(Joining M's R & W's L  
 hands)APRT ; POINT,(M's L & W's R arms curved outward & upwards) ;  
 両手甲を腰後ろに当てたまま、横、後《女子は前クロス》と LOD へ側進し、  
 男子右手・女子左手を取り合って左足を後ろにステップして離れ  
 (ct⑨,2,3) ; 右足トーをパートナーの方にポイントしながら左腕《女子  
 右腕》をカーブさせ、後ろから上にあげて挨拶 (ct⑩,2,3)。

—以上—