

# シュエベタルカ・ポルカ (チエコ)

1/2

## Štěbetalka Polka

音楽 2/4 拍子 前奏 バグ・パイプ音 (2呼間くらい) を聞いてから踊り始める。

隊形 ダブル・サークル 男子円内・女子円外でクローズド・ポジションに組む。

男子の右腕は女子を深く抱きこみ、連手は前方に伸ばす。

### 基本ステップ

ポルカ・ステップ=重心を低くし、膝の屈伸を入れながらすり足の感じで行うが、ホップはしない。

2歩目の足は1歩目の足にクローズする、クローズしない時でも後ろには残さない。ポルカ・ターンは小節毎に、円外又は円内を向く。

ピボット・ターン= ct1でダウント、ctトでアップする。1歩ごとに山なりに踏みしめるようを行うが、すり足にはならない。

スライド=ステップ (ct1) クローズ (ctト) と側進するが、ホップはしないですり足のように行う。

### 踊り方

#### I. ポルカでLODへ前進

- 1) LOD向きに少し開いて《セミ・クローズド・ポジション》男子左・女子右足より LODへポルカ・ステップ2回で前進 (ct1,ト,2~3,ト,4)、ポルカ・ターン1回でCW回転しながら前進 (ct5~8)。
- 2) 同様ポルカ・ステップ2回で前進 (ct9~12)、リバース《CCW回転》のポルカ・ターン1回転で LODへ前進 (ct13~16)。
- 3) 1)~2) を繰り返す (ct1~16)。
- 4) ポルカ・ターン1回転 (ct1~4)、ピボット・ステップ4回でピボット・ターン2回転 (ct5~8)。繰り返す (9~16)。
- 5) ポルカ・ターン1回転 (ct1~4)、ホールドを解き、両手は横に下ろして4歩で男子左回り・女子右回りにソロ・ターン2回転しながら前進 (ct5~8)。繰り返す (ct9~16)。
- 6) 再びクローズド・ポジションに組み、ポルカ・ターン1回転 (ct1~4)、連手を残してホールドを解き女子をLOD側にして、スキップ4回で男子前進、女子は右回りに2回転スピンする (ct5~8)。男子の右手は肩の高さで横に伸ばす。
- 7) 男子は素早く円内に入り、6) を繰り返す (ct9~16)。

#### II. トリオ

- 1) 男子円内でクローズド・ポジションに組み、ポルカ・ステップ1回で1/2回転して男子円外・女子円内になり (ct1,ト,2)、続けて男子右足・女子左足でピボット・ターンを1/2回転行い男子円内・女子円外に戻り (ct3)、男子左足・女子右足をその場にスタンプ (ct4)、その足からLODへポルカ・ターン2回転行う (ct5,ト,6~7,ト,8)。
- 2) 1) を繰り返す (ct1~8)。
- 3) ピボット・ターン1回転でLODへ進み (ct1,2)、男子円内・女子円外で男子左足・女子右足をスタンプして (ct3)、休む (ct4)、スタンプした足よりLODへポルカ・ターン2回転 (ct5~8)。
- 4) クローズド・ポジションのまま外足《男子左足・女子右足》から円心へスライド3回で側進 (ct1,ト~3,ト)、更に外足を円心へステップ (ct4)、カンカンを2回行う。  
カンカンは内足《男子右足・女子左足》を外足傍にステップして外足をカット (ct5)、内足/バウンスを入れるようにして外足を円心へスイング (ct6)、外足ステップ&内足カット (ct7)、外足バウンスしながら内足を円外へスイング (ct8)。

- 5) 4) を内足《男子右足・女子左足》から円外へ繰り返すが、スライド 3 回 (ct1~3)、内足ステップ (ct4)、外足から速いカンカンを 3 回行い《ステップ・スイングを円外 (ct5)、円内 (ct6)、円外 (ct7)》、最後内足を外足にクローズする (ct8)。
- 6) 1)~5) を繰り返す (ct1~40)。

### III. レイドヴァチカ

レイドヴァチカとは男女の掛け合い。

円周上で男子 LOD 向き・女子逆 LOD 向きで向かい合い、両手は四指前で腰に取る。足の動きに合わせて同じ側の肩を動かして前進後退する。

- 1) 男子左足よりポルカ・ステップ 7 回で LOD へ女子を追いかけて前進 (ct1,ト,2~13,ト,14)、8 回目は右足を後ろに踏み戻してその足で右回りに 1 回転 (ct15)、左足を右足の体重乗せずにスタンプ (ct16)。  
女子は右足からポルカ・ステップ 7 回で LOD へ後退し (ct1~14)、左足を左横にステップしてその足で左回りに 1 回転 (ct15)、右足を左足の傍に体重乗せずにスタンプ (ct16)。
- 2) 1) を男女逆に行う (ct1~16)。  
すなわち男子左足よりポルカ・ステップ 7 回で後退、右足を右横にステップして右回り 1 回転、左足スタンプ。  
女子は右足よりポルカ・ステップ 7 回で前進、左足後ろに踏み戻してその足で左回りに 1 回転、右足スタンプ。

### IV. トリオ

クローズド・ポジションになり II を 1 回だけ行う (ct1~40)。

### V. エンディング

- 1) 男子左足・女子右足よりポルカ・ステップ 2 回で CW1 回転 (ct1,ト,2~3,ト,4)、続けてピボット・ステップ 2 回で 1 回転 (ct5,6)、連手を残してホールドを解き、男子は円外を向き左足を左横へステップ (ct7)、右足を左足前にクロスしてステップ (ct8) と LOD へ前進しながら左手連手を右回りに大きく回転させて女子をトワールする。  
女子は右手連手の下を右 (ct7)、左 (ct8) と 2 歩で右回りに 1 回転する。  
連手は手を組まず、肘を伸ばして掌と掌を合わせ、男子の掌が上向きで女子の下になるように組む。その連手を男子が押し上げて大きく回しながら、そのまま 1 回転させて元に戻す。
- 2) 1) をあと 3 回《計 4 回》繰り返す (ct1~24)。

—以上—

#### 《留意点》

- ① エンディング踊り終わったら、チェコ特有の感謝の表し方として、男子は左手掌を上に向けてパートナーに差し出し、女子はその上に右手掌を上向きに重ねる。さらにその上に男子右掌を重ねる。
- ① I の 5) のターンと V のターンは異なるので注意。