

ベスキデ、ベスキデ (チェコ)

1/2

Beskydy Beskydy

ベスキデとは Poland-Slovakia- Czech- Ukraine に渡る Beskid Mountain に由来。

◆ 音楽 2/4 拍子

◆ 隊形 カップル・ダンス 男子円内・女子円外で LOD 向きのダブル・サークル。
オープン・ポジション組む。

空いた手は、男子は背後に置き、女子は体側におろす。

◆ ステップ ポルカ・ステップ : ホップは行わず 3 歩で軽く前進

ステップ・ホップ : ホップした反対足は軽く前に振り上げる。

FIG I.

- 1) 外足 (男子左・女子右足) からポルカ・ステップ 3 回 (ct1, ト, 2~5, ト, 6)、さらにステップ・ホップ 3 回で前進 (ct7~12)。
- 2) 同様にポルカ・ステップ 2 回で前進 (ct1, ト, 2~3, ト, 4)、ステップ・ホップ 3 回で前進 (ct5~10)。
- 3) 2) を内足から繰り返すが最後にパートナーと向かい合う (ct1~10)。

FIG II.

- 1) 右手同士を下で連手し、LOD ヘステップ・クローズ 3 回で測進するが 3 回目は男子右・女子左足を閉じながらスタンプする (ct1~6)。
この時ステップに合わせて連手を下で 3 回振る。
- 2) 上記 1) を逆 LOD ヘ行う (ct1~6)。
- 3) 男子左・女子右足からその場でスリー・スタンプ (ct1, ト, 2)、拍手 3 回 (ct3, ト, 4)、男子左回り・女子右回りに分かれて 4 歩で噴水回り 1 回転して最後クローズ (ct5~8)。
空いた手は男子背後で組み・女子は体側斜め下に伸ばす。
- 4) 上記のスリー・スタンプ&拍手&噴水回りを繰り返すが、噴水回りは男子右回り・女子左回りに行く (ct1~8)。

FIG III.

FIG I を行う (ct1~32)。

FIG IV.

- 1) FIG II の 1) ~2) 《ステップ・クローズ往復》を行う (ct1~12)。
- 2) FIG II の 3) 《スリー・スタンプ&拍手 3 回》を行い (ct1~4)、右エルボを掛けて右足から CW に 4 歩で 1 回転 (ct5~8)。
- 3) 上記のスリー・スタンプ&拍手&エルボ回転を繰り返すが、エルボ回転は左手を掛け合い左足から 4 歩で CCW 回転に行く (ct1~8)。

FIG V.

- 1) クローズド・ポジションに組み FIG II の 1) ～2) 《ステップ・クローズ往復》 を行う (ct1～12)。
この時連手を上下に振りながら
- 2) ポジションを解き FIG II の 3) 《スリー・スタンプ&拍手 3 回》 を行う (ct1～4)。*以下男女の動作が異なる。
男子は 1 拍目に上下から振り下ろすようにして拍手を行い、そのまま左右に両手を広げてパートナーを見る (ct5～10)。
女子は右足から 6 歩でその場で 2 回転する (ct5～10)。
- 3) 上記 2) を行うが *男女の動作が異なる箇所は次のように変わる。
男子は以下のステップで左回りにその場を 1 回転する。
左足ステップ (ct5)、右足腿を上げて足下で拍手 (ct6)、右足ステップ (ct7)、左足腿を上げて足下で拍手 (ct8)、左・と 2 歩ステップ (ct9, 10)。
女子はその場でリズム取りながらパートナーをみている (ct5～10)。

FIG VI.

- 1) クローズド・ポジションに組み FIG I のステップで回転しながら LOD へ進む (ct1～32)。
- 2) クローズド・ポジションのまま、ポルカ・ステップ (ct1,1,2)、ステップ・ホップ (ct3,4) の組み合わせステップ更に LOD へ回転して進む (ct1～16)。
- 3) ポジションを解き円周上で男子 LOD 向きになり、その前に女子が位置する。
男子は両手を広げ・女子はその前で両手を斜め下に広げる。
ポルカ・ステップ (ct1,1,2)、ステップ・ホップ (ct3,4) の組み合わせステップで逆 LOD へ進むが女子は右回り 1 回転しながら進む (ct1～16)。
最後は 2 歩でパートナーへ近づき終わる。

-以上-

《留意点》

- ① 2024 年 6 月 例会講習
- ② FIG VI. の 2) ～3) は 2) の連続又は 3) の連続で踊ってもよい。
- ③ FIG I . は前奏が無いので 1) を聴いて待ち、2) から踊り始めてもよい。

文責：SYoko