

ミヤウスキー・ベルフンク (スロバキア)

1/2

MYJAVSKY VERBUNK

スロバキア民族舞踊研究会「クラスナ・ホルカ」がウラジミール・ウルバン (Mr.Vadimir Urban) 氏より 2003 年に講習を受けた踊り。

この踊りはチェコとの国境近くのミヤヴァ地方ので、ミヤヴァ地方の踊りは女性をアクロバティックに踊らせるのが有名だが、この踊りではそれは無い。

音楽 2/4 拍子 前奏 8 呼間

隊形 カップル・ダンス 向かい合って両手を下で取り合い待つ。

会場自由位置に散在する。

ターン・ポジション：右腰対抗になり、高めのショルダー・ウエスト・ポジションに組むが、男子の左手は女子の右二の腕をホールドする。

踊り方

I.

- 1) 男女とも右足から右横へステップ・クローズと側進 (ct1,2)、同様左へステップ・クローズと戻る (ct3,4)、繰り返す (ct5~8)。

この時、カップルの中心を軸に少し円を描くように動く (以下同様)。

- 2) 上記 1) をステップ・スタンプで 2 往復行う (ct1~8)。
- 3) 右方向へステップ・クローズ・ステップ・クローズと 2 回で側進(ct1~4)、左へ同様 2 回で戻る (ct5~8)。
- 4) 上記 3) をステップ・クローズ・ステップ・スタンプで行う (ct1~8)。
- 5) 上記 3) と同様右へステップ・クローズ・ステップと側進し、次の左足は右足前にトー・タッチする(ct1~4)、左にステップ・クローズ・ステップと戻り右足を左足前にトー・タッチ(ct5~8)。
- 6) 5) を繰り返すがトー・タッチは軸足後ろに行う (ct1~8)。

II.

- 1) 両手を広げて取り合いやや左を向き、右踵を前にタッチ (ct1)、右足に体重をかけてステップ (ct2)、次は逆足から行う (ct3,4)
下線部分を後 3 回繰り返して CW に回る (ct5~16)。
- 2) 1) の最後の左足をライズするようにしながら右足ボールを振り下ろすようにして前へタッチ (ct1)、右足ステップ<体重乗せる> (ct2)、次は逆足から下線部分を 3 回繰り返して CW にまわる (ct3~8)。
- 3) 連手のまま右に向きを変え、2) のタッチ&ステップ 2 回で CCW に回り (ct1~4)、男子右手・女子左手を離し、男子はその場でステップを続けながら連手の下で女子を右回り回転させる (ct5~8)。
女子はステップ 2 回で回転し、最後パートナーと向き合い下で連手する (ct5~8)。

- 4) 左足に体重をかけ右足を前にキック (ct1)、右足戻してステップ (ct2)、左足をキック (ct3)、左足戻してステップ (ct4)、以上をもう一度行う (ct5~8)。

さらに右足キックを3回 (ct9~11)、右足戻してステップ (ct12)、チョキ・パー・閉じのメのステップを行う。

メのステップ：左足ボールを右足前にクロスしてタッチ (ct13)、両踵を「ハ」の字に開いて横にステップ (ct14)、両足揃えて閉じる (ct15)、ホールド (ct16)。

注：キックの際は、軸足に軽くホップを入れて躍動的に踊る。

Ⅲ.

- 1) ターン・ポジションに組み12歩でCWに回転し (ct1~12)、男子は左手で女子の右手をとりステップを踏みながら女子をCWに回転させる (ct13~16)。
女子は4歩で1回転して最後にパートナーと向かい合い下で両手を連手する。
- 2) Ⅱの4) <キック・ステップと「ハ」の字メ>を行うが、最後のホールド (ct16) では右足を横に跳ね上げる<次のステップの **preparation**> (ct1~16)。
- 3) 跳ね上げた右足の膝から下を左に振りパートナーとの足裏を合わせ (ct1)、右足その場にステップして左足は横に跳ね上げる (ct2)、逆足で同様足裏合わせを行う (ct3,4)。
以上をもう一度繰り返す (ct5~8)。
- 4) ターン・ポジションに組み上記1)の回転を4歩と (ct1~4)、3歩で女子トワール (ct5~7)、ホールド (ct8) と行う。
最後は向かい合って両手を下で連手する。

—以上をもう一度繰り返して終わる—

文責：SYoko